## Я КУЛЬТУРА

письмо редакцию

## Пусть будет музей Грибоедова

Письма читателей, напечатанные в газете «Советская культура» с предложением отнрыть музей А. С. Грибоедова в селе Хмелита на Смоленщи-

в селе Хмелита на Смоленщи-не, своевременно ставят важ-ную проблему, требующую на-стоятельного решения. Память о гениальном драма-турге и выдающемся русском дипломате хранят многие угол-ки нашей Родины, но до сих пор нет музея Грибоедова. Это действительно странно.

пор нет музея Грибоедова. Это действительно странно.

Сейчас появилась реальная возможность открыть грибоедовами музей. Восстановлена мемориальная усадьба в Хмелите, где прошли детские годы Грибоедоза, где впервые он соприкоснулся с народной жизнью, где еще в ранней коности запали в память будущего драматурга многие колоритные черты фамусовщины, гразмвшиеся впоследствии в его гениальной комедии.

Важно подчеркнуть, что Смоленщина была ареной народной войны протиз наполеоновского нашествия. До наших дней дошел документ, в котором отмечается мужество, проявленное смоленскими партизанами, крествянами помещицы Грибоедовой, Павлом Савельевым, Петром Ивановым, Анксимом Максимовым, Трохором Семеновым, Степаном Филипповым, Василием Ефимовым. Ноблизости от этих мест, в Белоруссии, протекала военная служба Грибоедовский замысел драмы о событиях 1812 года с главным героем крепостным М. Поблизости от этих мест, в Белоруссии, протекала военная служба Грибоедова в 1813—1815 годах. В Хмелите Грибоедов встречался со своим родственником И. Д. Якушкиным, впоследствии видным деятелем декабристского движения. Некоторые современники считали Якушинна прототипом Чацкого, Словом, экспозиция музея в рые современники считали Якушкина прототипом Чацкого. Словом, акспозиция музея в Хмелите сможет отразить важнейшие узлы биографии писателя.

нейшие узлы око. ред теля. Разумеется, организации музея Грибоедова в Хмелите должны помочь учреждения нашей страны. Думается, полезно уже сейчас, скажем, при Министерстве нультуры РСФСР провести совещание, на котором можно было бы обсудить весь комплекс вопросов, связанных с открытием нового музея. Л ПИХАЧЕВ,

Д. ЛИХАЧЕВ, академик, председатель Пушкинской комиссии Академии наук СССР, В. МЕЩЕРЯКОВ,

ученый секретарь комиссии кандидат филологических

наук.