

из почты

редакции

# Пусть бюджет музей Грибоедова!

Недавно мы, группа научных сотрудников Государственного Исторического музея, совершили экскурсию в Вязьму. Побывали и в селе Хмелита Смоленской области, связанном с именем А. С. Грибоедова. Известно, что эти места не миновала война. Далеко не все сохранилось в Хмелите от известной некогда усадьбы, принадлежавшей дяде поэта, Алексею Федоровичу Грибоедову. В детстве и юности А. С. Грибоедов проводил зиму обыкновенно в Москве, а лето — большей частью в вотчине дяди, Хмелите Вяземского уезда.

Нам очень повезло — удалось осмотреть усадьбу и прослушать рассказ о ней В. Кулакова, руководителя реставрационных работ, человека, влюбленного в свое дело.

Имению постепенно возвращается первоначальный вид. Есть все основания предполагать, что через несколько лет основные постройки могут быть восстановлены. А с восстановлением парка список па-

мятников усадебного искусства пополнится еще одним прекрасным образцом. Но что же дальше? Уже сейчас стоит задуматься над будущим усадьбы, тем более что это не только памятник архитектуры, но и место, наряду с Москвой «взрастившее» великого поэта, по словам А. В. Луначарского, «человека громаднейшего ума и ослепительных способностей».

Нам представляется, что этот прекрасный усадебный комплекс (таким он будет после окончания реставрационных работ) достоин большего, чем утилитарное использование «под учреждение». У нас нет сомнений в необходимости создания в усадьбе музея А. С. Грибоедова — ведь нигде в России еще нет такого музея. Областные организации уже проявили инициативу, и для будущего музея запланирована штатная единица в Смоленском областном музее. Хочется верить, что первым сотрудником станет человек, понимающий большое значение гри-

боедовского музея, человек, который приложит много усилий к его созданию. Ведь работа предстоит большая — выявить и собрать в Хмелите различные материалы о писателе и его эпохе.

В 1929 году заметными событиями культурной жизни Москвы были выставки, посвященные А. С. Грибоедову в Государственном Историческом музее и Государственном театральном музее имени Бахрушина. Они давали широкое представление о нем и его современниках. С тех пор прошло много лет; материалы распродоточены. Мы сами готовы оказать необходимую помощь и хотим обратиться к музейным работникам, коллекционерам, ко всем любителям русской истории и литературы, кому дорого имя А. С. Грибоедова, а также к соответствующим управлениям Министерства культуры РСФСР, Союзу писателей СССР, руководству Всероссийского театрального общества с призывом помочь созданию будущего музея сво-

им участием и передачей туда различных материалов.

Конечно, быстро такие дела не даются, но главное — начать. Наша общественность и организации уже не раз живо откликнулись на подобные призывы, и результатом этого явилось создание музеев А. С. Пушкина в Москве, Ф. И. Тютчева в Овстуге и других.

В 1995 году исполнится 200 лет со дня рождения А. С. Грибоедова. До этой годовщины не так уж далеко, как может казаться. И вот в день, который, несомненно, будет широко отмечаться по всей стране, в музее А. С. Грибоедова в Хмелите начнется Грибоедовский праздник, который привлечет многих любителей русской литературы, почитателей его таланта. А может быть, это произойдет и раньше...

**Т. АЛЕШИНА, Б. БЕЛЯНИНОВ, Ю. ГРИБОВ, М. ГУРЕНОВ, Г. МАРШТУПА, сотрудники Государственного ордена Ленина Исторического музея (всего 14 подписей).**