Jum. Poccus. -1991. - 9 abr. - C. 7.

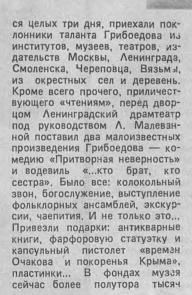
В ХМЕЛИТУ, К ГРИБОЕДОВУ

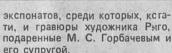
Впервые старинное село Хмелита, что в тридцати километрах от Вязьмы, упомянуто в 1683 году. Спустя семьдесят лет здесь обосновывается род Грибоедовых. С этого времени начинаетжизнь Хмелиты: ся большая строится дворцовый ансамбль, закладываются парки, открывается сельское училище, приезжают живописцы, архитекторы, создается профессиональный крепостной театр, приглашается цыганский хор, организуются ежегодные ярмарки, собираются обвальные урожаи ягод и «саж чной рыбы» в прудах, Сюда, к своему дяде, часто наезжает Грибоедов. буквально юный «списывая» с окружающих лиц «Дом Фамусова» в комедии «Горе от ума».

Затем почти вековой провал меняются владельцы дворца, дичают парки, уезжают люди, а тут войны, революция, войны, и наконец Хмелита презращается в заурядный населенный пункт, каких в России-на каждом шагу. Новое возрождение началось всего несколько лет назад, когда сюда переззжает из Москвы художник-реставратор В. Е. Кулаков, чтобы создавать с единомышленниками Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А. С. Грибоедова, Таковым он теперь и является, собирая уже третий раз Всесоюзный Грибоедовский праздник.

В конце июля праздник длил-

На снимке: в день праздника. Фото В. ПАРФЕНОВА





А прямой потомок Грибоедовых, работник Смоленского алмазного объединения «Кристалл» В. И. Грибоедов, привез в дар точную копию алмаза «Шах», который был подарен Россчи Персией в виде компенсации за убийство поэта местными фанатиками. Я понимаю, что иным алмазом блистает талант Грибоедова в короне российской словесности, понимаю, что может быть, это и не тот случай, но почему провинциальные муззи должны чаще всего довольствоваться лишь копиями?

в. христофоров

с. ХМЕЛИТА, Смоленская обл.

