

# ...И память вечную о нем

Завтра в Государственном литературном музее открывается выставка, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Грибоедова.

— Смысл юбилейных выставок — во встрече самых разнообразных коллекций, — рассказывает директор ГЛМ Наталья Владимировна Шахалова. — Концепцию нынешней экспозиции создавали на равных наш музей, Государственный Исторический и Музей театрального искусства им. Бахрушина. Часть экспонатов предоставили Литературный музей им. А. С. Пушкина, Третьяковская галерея, Сергей Юрский. Целый зал будет отдан коллекции из Государственного литературного музея Грузии. Нам хочется рассказать об А. С. Грибоедове не только как о бессмертном авторе «Горя от ума», но и как о блестящем дипломате, культурном и общественном деятеле своей эпохи. Поведать посредством экспонатов романтическую и нежную любовь писателя к прекрасной Нине Чавчавадзе. А главное — постараться создать поэтическую ауру времени, которая бы эмоционально воздействовала на души наших посетителей...

Думается, создателям выставки это удалось. Входя в самый первый зал Высоко-Петровского монастыря, где располагается музей, вы как бы попадаете в грибоедовскую Москву, ощущаете атмосферу эпохи. Старинные костюмы, портреты, городские пейзажи, гармонично расположенные в

небольшом зале со сводчатым потолком, создают с первых минут особое настроение. Под звуки знаменитого грибоедовского «Вальса» посетители, переходя из зала в зал, как бы «проходят» этапами жизни Александра Сергеевича Грибоедова: детство, служба в ополчении периода войны 1812 года, петербургский зал, где зреет замысел «Горя от ума», кавказский период и, конечно, зал, где представлены экспонаты, посвященные постановкам его великой комедии.

Жемчужинами экспозиции можно назвать список «Горя от ума» из коллекции ГЛМ, сделанный рукой декабриста А. И. Черкасова в 1825 году с портретом работы М. Д. Резваго. Портреты писателя вообще очень мало, поэтому ценен каждый подлинный экземпляр. Трудно оторвать глаз от овальной миниатюры в позолоченной рамке, которую исполнил на кости актер П. Каратыгин с надписью «Рисовано с натуры». А вот изображение Нины Чавчавадзе: красивая женщина в черной кружевной накидке с четками в руках, миниатюристка Э. Франкен сделала работу незадолго до смерти жены писателя.

Много интереснейших экспонатов собрано на выставке, посвященной человеку, о котором поэт Яков Полонский писал:

...И память вечную о нем  
Пел многолюдный хор...

Е. ГРАНДОВА.



К юбилейной дате Издательско-торговый центр «Марка» подготовил и выпустил почтовую марку с купоном. Портрет Грибоедова на марке выполнен с гравюры Н. И. Уткина (1829 г.). На купоне — иллюстрация к комедии «Горе от ума» и эпитафия, принадлежащая Нине Чавчавадзе, в которой сконцентрирована оценка литературной и дипломатической деятельности Грибоедова: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...». Тираж марки, оформленной художником Е. Голубятниковой, — 700.000 экземпляров.

(Соб. инф.).