



Рос. гз. - 1995. - 18 сев

У Грибоедова

Александр Сергеевич Грибоедов, которого многие считают автором пусть очень талантливой, но одной пьесы «Горе от ума», реплики из которой навсегда поселились в обиходном русском языке, был личностью, оказавшей огромное влияние на русскую культуру начала XIX века. Впрочем, оно распространялось и за пределы любезного Отечества нашего, ведь Грибоедов был к тому же авторитетным и успешным дипломатом.

Естественно поэтому, что 200-летие великого писателя отмечается, так сказать, в мировом масштабе. Вот и в международной конференции «Грибоедов и мировая культура», организованной московским Пушкинским домом, приняли участие представители стран СНГ и Балтии, США и Канады.

В эти дни открыта большая юбилейная выставка памяти Грибоедова в Государственном Литературном музее.

Между прочим, дата рождения писателя неизвестна, как неизвестен и его отец, потому что Грибоедов был незаконнорожденным сыном. «В настоящее время уже имеются очень веские научные доказательства того, что 200-летие со дня рождения Грибоедова было четыре года назад», — объясняет старший научный сотрудник Государственного Литературного музея Т. В. Соколова. Но как бы там ни было, Россия чтит в эти дни своего гения.

На выставке можно увидеть «Жандровский список» со 107 поправками автора и двумя листами его собственноручного текста, вышедший из департамента Военно-счетной экспедиции, возглавляемой другом Грибоедова и литератором А. Жандром.

А в Декабристском зале представлен рукописный экземпляр, который хранился у декабриста А. И. Черкасова. На первой странице помещен портрет драматурга (работа художника Резваго).

В Алмазном фонде в Москве хранится уникальный алмаз из Персии. Персидский шах прислал его русскому царю в знак извинения за гибель Грибоедова.

В эти дни открыта также выставка в музее Смоленской области. А в старинном селе Хмелита Вяземского района, где располагалась усадьба Грибоедовых, распахнул двери музей писателя.

Татьяна БУЛКИНА.