

# 150 лет со дня рождения А. С. Грибоедова

## В 40 театрах страны

В ознаменование 150-летия со дня рождения А. С. Грибоедова Государственный академический Малый театр показал вчера впервые по возобновлению комедию великого русского писателя «Горе от ума». Спектакль поставлен народным артистом СССР лауреатом Сталинской премии П. Садовским. В этой постановке пьеса впервые шла несколько лет назад в связи с 150-летием со дня рождения великого русского актера М. С. Щепкина—первого исполнителя роли Фамусова на сцене Малого театра.

Во вчерашнем спектакле были заняты лучшие силы труппы—народные артисты СССР Яблочкина, Рыжова и Турчанинова, народные артисты республики Ленин и Светловидов, заслуженные артисты Царев, Терехов, Ильинский, Соловьев, Фадеева, Шатрова и др. В роли Софьи

дебютировала молодая актриса — выпускница училища Малого театра И. Ликсо.

Спектаклю предшествовало вступительное слово искусствоведа профессора Леонида Гроссмана. В фойе была организована выставка, посвященная многолетней истории постановок «Горе от ума» на сцене Малого театра.

Постановку комедии к юбилейным дням подготовил и Ленинградский академический театр драмы им. Пушкина. Комедии Грибоедова «Горе от ума» и «Своя семья» включены также в репертуар 40 советских театров. В юбилейные дни пьесы Грибоедова будут показаны в Мурманске, Горьком, Саратове, Ульяновске, Ростове, Тбилиси, в чувашском театре в Чебоксарах и в других городах.

## Концерты, вечера, доклады

В ознаменование 150-летия со дня рождения А. С. Грибоедова в концертных залах, домах культуры, клубах, воинских частях и школах столицы проходят доклады и концерты, посвященные памяти замечательного русского писателя. В концертах исполняются сцены из «Горя от ума», инструментальные и вокальные произведения Грибоедова-композитора.

Большой вечер состоялся в клубе писателей. Вечер открыл заместитель председателя Всесоюзного комитета по проведению грибоедовского юбилея Л. Соболев. С докладом, посвященным жизни и творчеству писателя, выступил проф. Н. К. Пиксанов.

В концерте, состоявшемся при участии мастеров искусств, исполнены сцены и монологи из «Горя от ума», а также романсы Грибоедова.

В концертных залах столицы выступают мастера художественного слова с программами, посвященными Грибоедову. Вчера в Доме ученых состоялась премьера «Горя от ума» в концертном исполнении В. Яхонтова. Антон Шварц подго-

товил для чтения в концертах и по радио «Путешествие в Арзрум», М. Веревкин и Н. Голубенцев — отрывки из романа «Смерть Вазир-Мухтара».

Перед микрофоном выступают артисты и различные коллективы с исполнением произведений Грибоедова. На днях передавался монтаж отрывков из «Горя от ума» в исполнении ведущих артистов Малого театра.

Сегодня в Большом театре Союза ССР состоится торжественное заседание, посвященное юбилею писателя. Вступительный доклад о творчестве писателя сделает председатель юбилейного комитета лауреат Сталинской премии Л. Леонов.

Отдельные акты и сцены из «Горя от ума» исполняют артисты Художественного и Малого театров, Ленинградского театра им. Пушкина и Саратовского театра. В концерте примут участие солисты ГАБТ СССР, крупнейшие инструменталисты, чтецы, Государственный хор русской песни, оркестр Большого театра под управлением А. Мелик-Пашаева и другие.

## 200 экспонатов театрального музея

### Грибоедовская выставка в союзе писателей

Центральный театральный музей им. Бахрушина организовал в клубе союза советских писателей выставку, посвященную А. С. Грибоедову. На выставке демонстрируется около 200 экспонатов — портретов, эскизов костюмов и декораций, зарисовок, фотографий, книг и т. д.

Внимание посетителей привлекает биографический раздел выставки. В редких портретах (живопись, гравюра, литография) зритель видит замечательных современников Грибоедова, его друзей и знакомых — выдающихся артистов, людей науки, государственных и общественных деятелей.

Не меньший интерес представляет раздел выставки, относящийся к постановкам «Горя от ума». Здесь экспонируется множество портретов первых и позднейших исполнителей, эскизы костюмов и декораций к петербургским и московским постановкам, старинные афиши.

Среди работ театральных художников — эскизы костюмов и декораций художника Шишкова к постановке «Горя от ума» в Михайловском театре в 1890 г., эскизы костюмов художника Пономарева (1890-е годы), декораций Добужинского (б. Александринский театр, 1918 г.), эскизы костюмов и декораций к постановкам Малого театра работы художников Браиловского (1911 г.), С. Петрова (1918 г.), Е. Лансере (1938 г.); здесь же серия зарисовок художника Россинского, на которых видим исполнителей главных ролей в постановке МХАТ: Станиславский, Качалов и др.

### Грузия чувствует память великого писателя

ТБИЛИСИ, 14. (ТАСС). Общественность республики отмечает 150-летие со дня рождения великого русского писателя А. С. Грибоедова, жизнь и деятельность которого тесно связаны с Грузией.

В Государственном литературном музее открывается выставка, посвященная Грибоедову. Основная тема выставки — «Грибоедов и Грузия». Экспонаты выставки отображают широкое знакомство и связь Грибоедова с литературной общественностью Грузии в последние годы жизни писателя.

В Тбилиском музее хранятся редкие документы о Грибоедове: церковная книга для записей браков Сионского собора, где Грибоедов венчался с дочерью поэта Александра Чавчавадзе — Ниной Чавчавадзе, шкатулка поэта, чернильный прибор, браслет Нины Чавчавадзе и другие. В музее имеются также семь рукописей комедии «Горе от ума». Некоторые из них переписаны при жизни поэта.

## Юбилейные издания

Издательства Москвы, Ленинграда и союзных республик отмечают 150-летие со дня рождения А. С. Грибоедова выпуском юбилейных изданий произведений великого писателя, книг о нем, плакатов и портретов.

Гослитиздат выпускает 100-тысячным тиражом комедию Грибоедова «Горе от ума», одномомник произведений писателя и брошюру С. Петрова о жизненном и творческом пути Грибоедова.

Издательство «Молодая гвардия» выпустило «Горе от ума» в сборнике № 12 «Молодежная эстрада», вышедшем тиражом в 100 тысяч экземпляров.

Комедия «Горе от ума» выходит также в издательстве «Искусство». Это же издательство выпускает монографический плакат о Грибоедове со статьей С. Дурьлина, портретом драматурга, рисунками художника Кардовского к комедии «Горе от ума». Помимо того издательство выпускает портрет Грибоедова работы художника Крамского.

В Государственном издательстве детской литературы комедия «Горе от ума» выходит 50-тысячным тиражом в серии «Школьная библиотека».

Ряд изданий выпускается Академией наук СССР. Будет выпущено полное собрание сочинений Грибоедова под редакцией проф. Н. К. Пиксанова и брошюры Н. К. Пиксанова о жизни и творчестве писателя. В издательстве «Советский писатель» выходит монография «А. С. Грибоедов».

## Лекции о великом писателе

Государственный литературный музей подготовил серию лекций об А. С. Грибоедове. В воинских частях, госпиталях, на фабриках, заводах, в учреждениях и библиотеках научные сотрудники музея выступают с лекциями на темы: «Жизнь и творчество Грибоедова», «Грибоедовская Москва», «Образ Чацкого», «Национальные особенности комедии «Горе от ума», «Грибоедов и декабристы», «Грибоедовский театр», «Драматургия Грибоедова».

Много лекций прочитано в воинских частях, состоялась лекция в библиотеке им. Грибоедова и т. д. Лекции пользуются успехом. Ежедневно в Литературный музей поступают новые заявки.

В связи с 150-летием со дня рождения А. С. Грибоедова Литературный музей готовит к изданию многотиражную передвижную выставку-альбом о жизни и творчестве писателя.



Встреча Пушкина с телом Грибоедова. Акварель П. Бореля. 1892 г. (Из подготовленного к печати грибоедовского тома «Литературного наследия»).

## На выставке в библиотеке им. Ленина

В центре выставки — большой портрет А. С. Грибоедова.

На стендах — биографические работы, мемуары, письма и другие материалы, характеризующие основные этапы жизни, творчества и дипломатической деятельности писателя.

Большой интерес представляет раздел «Грибоедовская сатира в работах В. И. Ленина». Отдельные тома сочинений Ленина раскрыты на соответствующих страницах.

Различные даты в жизни писателя иллюстрированы его портретами, фотографиями дома в Москве, где он жил, и других мест, связанных с именем Грибоедова (Петербург, Тифлис, Персия). Здесь же портреты жены писателя Н. А. Грибоедовой, урожденной Чавчавадзе, тексты отрывков из пушкинского «Путешествия в Арзрум», воспоминания А. Бестужева и т. п.

Среди грибоедовских документов — материалы о его участии в Отечественной войне 1812 года, фотографический снимок с журнала «Вестник Европы» за 1814 г. со статьей А. С. Грибоедова «О кавалерийских резервах», план пьесы Грибоедова

«1812» и др. В витрине «А. С. Грибоедов и декабристы» — портреты Рыльева, Бестужева, Кюхельбекера, А. Одоевского, отрывок из показаний А. Бестужева на судебном следствии по делу декабристов о том, что он часто беседовал с Грибоедовым.

Особое место на выставке занимает раздел «Грибоедов — создатель «Горя от ума». Бросается в глаза альманах «Полярная звезда» за 1825 год (издавался Бестужевым и Рылевым), открытый на странице с отзывом на «Горе от ума», первые издания комедии, высказывания о ней Пушкина, Кюхельбекера, Белинского, Гончарова, Горького.

Большой интерес представляют также портреты первых создателей роли Фамусова: артистов Каратыгина, Щепкина, Самарина, Ленского, Южина, афиша первого представления в Петербургском Большом театре и другие материалы.

Заканчивается выставка разделом «Грибоедов в музыке». Здесь выделяется лирический альбом 1832 года, в котором помещены два вальса А. С. Грибоедова.