

150-летие со дня рождения

А. С. Грибоедова

Торжественное заседание в Большом театре СССР

15 января общественность столицы торжественно отметила 150-летие со дня рождения А. С. Грибоедова. В Большом театре Союза ССР собрались деятели науки, искусства и литературы, генералы и офицеры Красной Армии, стахановцы московских предприятий. В зале присутствовали члены дипломатического корпуса.

В золотой раме, обрамлённой гирляндами живых цветов, портрет писателя-патриота. На раскрытой книге начертаны слова, дышащие горячей сыновней любовью к Родине: «И дым отечества нам сладок и приятен»...

Торжественное собрание, посвященное 150-летию со дня рождения Грибоедова, открыл писатель Л. Соболев.

— В наших городах и сёлах, театрах, заводских клубах, школах и на фронте, — говорит он — везде звучит сегодня острый грибоедовский стих, бурлит его страстная мысль, оживают его бессмертные образы. Знаменательно, что это происходит на четвёртом году войны в разгар напряжённой борьбы с врагом, накануне нашей победы. Нет в мире силы, которая могла бы погасить в наших сердцах благодарную память об основоположниках нашей культуры. Нет в мире силы, которая могла бы уничтожить нашу любовь к искусству, наше стремление к торжеству человеческого гения.

Слово для доклада о жизни и творчестве великого русского писателя предоставляется председателю Всесоюзного комитета по проведению грибоедовского юбилея лауреату Сталинской премии Л. М. Лезнову. Его содержательный доклад, насыщенный яркими примерами из биографии и творчества писателя, изобилующий острыми характеристиками грибоедовских образов, присутствующие выслушали с большим вниманием.

— Есть книги, — говорит Л. Леонов, — которые читаются; есть книги, которые изучаются; есть книги, что хранятся в сердце нации. Наш народ высоко оценил благородный гнев «Горя от ума» и, отправляясь в дальний и трудный путь, взял эту книгу с собою.

Говоря о значении бессмертной комедии «Горе от ума», докладчик отмечает классические черты драматургии, словесные богатства, предельное мастерство, будившее у современников праздничную ярость. Это произведение, ставшее для нас, наравне с гоголевским «Ревизором», образцом реалистической комедии нравов, живёт сегодня уже второю молодостью. Но пусть и первая молодость наших книг, восклицает Л. Леонов, станет такой же яркой и сильной!

Докладчик говорит об исторически сложившейся обстановке, о бурливших в России силах, наложивших отпечаток на жизнь и творчество великого писателя. Грибоедовская комедия оказалась могучей взрывной силой, заложенной в фундаменте крепостнического общества. Естественно, что «столпы» этого общества боялись её. На сцене и в печати она появилась лишь годы спустя, когда Грибоедова уже похоронили на горе Давида, над городом, который он так любил. Первый полный текст комедии появился лишь через 46 лет после его смерти.

— Для нас, советских людей, — говорит далее Л. Леонов, — Чацкий был прежде всего русским человеком, осознавшим не только национальную самостоятельность, но и высокие нравственные задачи своего народа. Но успех книги, обаяние которой не меркнет вот уже более века, были бы немислимы, если высокие идейные качества не сочетались бы со столь же высокими литературными её достоинствами. Она написана отличным, крыловского басенного склада и пушкинской выразительности стихом. За минувшие сто лет эта книга впивалась в кровь и разум поколений. На ней пробовали зрелость мысли почти все русские писатели. Она била вражду и презрение к социальным порокам, к душевной грязи.

Докладчик напоминает о незавершённых трудах Грибоедова — за 15 лет он написал около 30 произведений, в которых ярко выражается благородный образ писателя-гуманиста, исполненного горячей любви и преданности своей Родине.

Заключая доклад, Л. Леонов говорит:

— Жизнь Грибоедова — красивый и мужественный подвиг во имя России. Близкий день, когда мир по-новому взглянет на историю русского общества. Он захочет узнать, откуда взялась великанская сила наших людей, что позволило назвать могущественное зло земли. И тогда всё, что есть честного в мире, земно поклонится вам, великим деятелям русского народа, духовным предкам советского солдата, который нынче собственной кровью своей расчищает дорогу мировому гуманизму!

Эти слова присутствующие встречают громкими, долго не смолкаемыми аплодисментами.

С яркими речами о творчестве великого русского писателя А. С. Грибоедова выступили член-корреспондент Академии наук СССР Н. Пиксанов, грузинский поэт Алио Машавили и народная артистка СССР А. А. Яблочкина.

* * *

После торжественного заседания был дан большой концерт. (ТАСС).