

Комсомольская Правда

13 ЯНВ 1945

2 К 150-летию со дня рождения А. С. Грибоедова

## Выставка в Художественном театре

Отмечая 150-летие со дня рождения А. С. Грибоедова, Московский Художественный театр открывает выставку. Фотографы, эскизы и макеты декораций наглядно расскажут о том, как работал театр над бессмертной комедией. Большой интерес представляет спектакль, посвященный первому спектаклю «Горе от ума» в Художественном театре, поставленному К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко 26 сентября 1906 года. Здесь выставлены фотографии первых исполнителей ролей: К. Станиславского (Фамусов), В. Качалова (Чацкий), М. Лилиной (Лиза), О. Гзовской (Софья), И. Москвина (Загорецкий), А. Адашева (Молчалин), О. Книппер

пер (графиня-внучка), Л. Леонидова (Скарлусуб).

Театр неоднократно возвращался к возобновлению спектакля. О работе театра в 1914 году свидетельствуют фотоснимки мизансцен 1, 2, 3, 4-го актов, эскизы костюмов Софьи, исполненные художником Добужинским, и макет декорации 3-го действия. Выставка расскажет зрителю и о более позднем возвращении театра к Грибоедову — в 1925 и 1938 гг.

Со дня первого спектакля в 1906 году до последнего в апреле 1941 года «Горе от ума» было показано в театре двести пятьдесят пять раз.