

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

БИРОБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА

от

14 янв. 1949

Биробиджан,
Еврейск. АО

Газета №

К грибоедовским дням

Гослитиздат выпускает 100-тысячным тиражом «Горе от ума» под редакцией Н. Пиксанова с его вступительной статьей и комментариями. Издается однотомник произведений писателя под редакцией В. Орлова. Однотомник включает «Горе от ума» и все драматические произведения, стихотворения, статьи и корреспонденции А. С. Грибоедова. Издательство выпускает также 100-тысячным тиражом очерк, посвященный жизни и творчеству Грибоедова.

В издательстве «Советский писатель» выходит монография Н. Пиксанова «А. С. Грибоедов». Тираж — 25 тысяч.

«Горе от ума» выходит также в Детгизе (тираж 50 тысяч) и в издательстве «Искусство» (тираж 5 тысяч). Издательство «Искусство» выпускает также массовым тиражом портрет А. С. Грибоедова и плакат, посвященный писателю.

«Молодая гвардия» издает сборник «Молодежная эстрада», в котором будет напечатана пьеса «Горе от ума».

В связи с юбилеем Академия наук

СССР предполагает издать полное собрание сочинений Грибоедова.

Научные учреждения Москвы ознаменуют юбилей Грибоедова организацией сессий, вечеров, выставок. Ряд московских театров возобновит постановки знаменитой грибоедовской комедии на своих сценах.

Московский государственный университет, в котором учился А. С. Грибоедов, ознаменует 150-летие со дня рождения писателя выпуском сборника «Грибоедов и московский университет», содержащего архивные документы и материалы, связанные с пребыванием писателя в университете. Будет прочитан цикл лекций «Грибоедов и его время».

К юбилею Грибоедова ведется подготовка и в союзных республиках. Однотомник произведений писателя выпускается в Грузии. Работу «Грибоедов и грузинская культура» подготовил к печати доцент Тбилисского университета В. Шадури.

Над новым переводом «Горе от ума» работает М. Рыльский.

ГРИБОЕДОВСКИЙ ТОМ «ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА»

Подготовлен к печати сорок седьмой том «Литературного наследства», посвященный жизни и творчеству А. С. Грибоедова.

Открывается книга работой Н. Пиксанова, освещающей основные этапы творческого пути Грибоедова, как одного из основоположников реализма в русской драматургии. Особое внимание Н. Пиксанов уделяет позиции Грибоедова в литературной жизни современной ему эпохи, в частности — вопросу о его связях с декабристской литературой.

Статья Вл. Орлова дает анализ художественной проблематики Грибоедова.

В работе М. Нечкиной заново ставится вопрос о времени возникновения замысла «Горя от ума». На основе богатого фактического материала, частично впервые привлеченного для научного исследования, устанавливаются близкие связи Грибоедова со многими деятелями тайных обществ — Союза спасения и Союза благоденствия.

Документально-текстовый раздел тома содержит ряд неопубликованных писем Грибоедова, мемуарно-эпистолярных материалов о нем, официальные документы. Большой интерес представляют извлечения из путевых писем К. Ф. Аделунга.