

Митинг на могиле А. С. Грибоедова

Мтацминда — один из достопримечательных уголков Тбилиси. Грибоедов называл её «самым поэтическим и картинным местом».

Могилы Грибоедова на Мтацминда — дорогое место для советских людей, среди которых вечно будет жить память об авторе бессмертного творения «Горе от ума», о великом сыне русского народа, проведшем в Грузии в трудах литературных и государственных лучшее время своей жизни, неустанно крепившем узы дружбы русского и грузинского народов.

14 января днём, в канун 150-летия со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, на Мтацминда, у могил великого писателя и жены его Н. А. Грибоедовой-Чавчавадзе состоялся митинг, в котором приняли участие представители общестственности Тбилиси, деятели литературы, искусства, науки, офицеры Красной Армии.

Январский зимний день. Падают снег... Вечно зелёный плющ обвивает грот, где находится могила гениального создателя «Горе от ума».

Митинг, посвящённый памяти великого писателя, открывает председатель Республиканского комитета по проведению 150-летия со дня рождения А. С. Грибоедова поэт-академик Г. Н. Леонидзе.

— Вместе со всей советской общественностью, — говорит он, — мы чтим сегодня память великого сына русского народа, передового деятеля эпохи, отдавшего свои замечательные государственные способности и блестящий литературный талант на благо любимой родины, на благо народа.

Тов. Леонидзе подробно останавливается на том периоде жизни Грибоедова, который протекал в Грузии. Он говорит о роли Грибоедова в сближении русской и грузинской культур, о его заботливом отношении к нуждам Грузии, которую он любил пламенно и чисто, с которой он сроднился навеки. Дружба народов СССР со всей силой сказалась в дни Великой отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Скрепленная кровью, пролитой на полях сражений за свободу и независимость советской родины, эта дружба превратилась в могучую, несокрушимую силу.

От союза советских писателей Грузии выступает поэт С. Чиковани. Он говорит о Грибоедове, как о писателе, талант которого явил собою могучее выражение духа великого русского народа. Гениальное творение Грибоедова комедия «Горе от ума», как живой памятник искусства, не утратило своего значения и в наши дни, помогая советскому народу строить социалистическую жизнь.

Академик Г. С. Ахведiani, выступающий от имени научных работников Грузии, подчёркивает в своей речи, что Грибоедов, полюбивший Грузию, как свою вторую родину, увлекался не экзотикой её, а направлял свой пылкий, светлый ум на всестороннее изучение её многовековой культуры. В тесном общении с передовой грузинской интеллигенцией черпал он то вдохновение и те силы, которые помогли ему создать свое бессмертное произведение, стать одним из

пионеров нерушимой дружбы русского и грузинского народов.

От имени трудящихся Тбилиси на митинге выступил стахановец паровозово-ремонтного завода имени Сталина тов. Мачаидзе.

Тов. В. Бизирия от имени Тбилисского Совета депутатов трудящихся говорит о Грибоедове, как о просвещеннейшем человеке своей эпохи, сделавшем, в частности, за годы своей жизни в Грузии многое в области народного просвещения.

На трибуне — народный артист СССР А. Васадзе. Он говорит об огромном значении творчества Грибоедова для развития грузинского театра и грузинской драматургии и от имени работников искусств Грузии выражает чувства глубочайшего преклонения перед гениальным русским писателем и гражданином.

От имени Тбилисского государственного драматического театра им. Грибоедова выступает засл. деятель искусств К. Шахазизов. Он подчёркивает значение неувядаемого творения Грибоедова для всей советской театральной культуры, бессмертие его дел, его таланта. Великий гражданин, писатель-патриот снискал себе глубочайшую любовь и уважение и в России, и в Грузии, в сердцах всех народов нашей великой страны.

Митинг окончен. На могилу великого писателя возлагаются венки от Тбилисского Совета депутатов трудящихся, от союза советских писателей Грузии и других организаций. Коллектив театра им. Грибоедова возлагает венок с надписью: «Бессмертному творцу «Горе от ума».