

Литературно - художественный вечер, посвященный памяти А. С. Грибоедова

20 января Тбилисский государственный драматический театр им. Грибоедова совместно с союзом советских писателей Грузии и артистами тбилисских театров отметил 150-летие со дня рождения великого русского писателя большим литературно-художественным вечером.

С содержательным докладом о жизни и творчестве А. С. Грибоедова выступил писатель Бесо Жгента. Докладчик отметил огромную роль Грибоедова в истории русской литературы и передовой общественной мысли, в укреплении культурных связей русского и грузинского народов.

Центральное место в программе художественной части вечера занял 2-й акт бессмертной комедии «Горе от ума» в концертном исполнении артистов театра им. Грибоедова. Роли читали: Фамусова — А. Загорский, Софья — Е. Ковальская, Чацкого — засл. артист республики И. Бодров, Скалозуба — засл. артист республики А. Смирнин, Молчалина — Ю. Алексеев-Месхиев, Лизы — Н. Сперанская, Петрушки — Б. Полтавцев. Ре-

жиссеры спектакля — засл. деятель искусств А. Рубин и Г. Товстоногов, художественное оформление — засл. деятель искусств Ир. Штенберг, музыка композитора В. Бейера.

Чтение комедии прошло с большим успехом.

В концертном отделении вечера приняли участие народные артисты республики Сандро Инашвили, В. Анджапаридзе и Е. Сатина, засл. артисты республики М. Накашидзе и В. Брагин, С. Туманова, П. Красильников, Г. Рейзнер, Л. Амиров, Л. Вачьян, композитор С. Мирянашвили. Наряду с другими номерами программы с интересом были прослушаны в исполнении солистки Тбилисского оперного театра Н. Валацци романс М. Мачавариани на слова Грибоедова «Ах, точно ли никогда» и романс А. Грибоедова «Крылами порхая» (в переложении М. Мачавариани).

Программа вечера, посвященного памяти Грибоедова, была повторена в утреннике, состоявшемся 21 января.