**писатель и время**

●

*Горьковские дни на Волге*

# ПО ВОЛГЕ-РЕКЕ

ЛЕТОМ 1919 года на пароходе «Красная звезда» вниз по Волге от Нижнего Новгорода до Перми отправилась агитбригада ВЦИК. Душой и руководителем рейса была Надежда Константиновна Крупская. Перед отъездом она долго говорила с Владимиром Ильичем, «как и что надо будет делать, чем помогать населению, на каких вопросах больше всего останавливаться, во что особенно вглядываться». В поездку хотел отправиться и Алексей Максимович Горький. Но ему помешала болезнь.

И вот теперь, почти 60 лет спустя, вниз по Волге идет теплоход «Козьма Минин». На его борту большая литературная бригада — писатели, ученые, сотрудники ИМЛИ АН СССР. Цель агитрейса «Горьковские дни на Волге», который возглавляет секретарь правления Союза писателей СССР В. Озеров, — пройти места, связанные с именем В. И. Ленина, с революционными событиями, с жизнью, творчеством А. М. Горького. Увидеть сегодняшнее Поволжье, встретиться с его тружениками. И всюду, куда бы ни пришли писатели, везде беседы сводились к выступлениям Леонида Ильича Брежнева во время его поездки в районы Сибири и Дальнего Востока, речи на XVIII съезде комсомола, везде возникали совместные обсуждения книг Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение».

Поход, организованный в связи со 110-летием со дня рождения Буревестника революции, начался в городе, что носит теперь его имя.

Для многих писателей, приехавших сюда почти из всех союзных республик, краев, областей нашей страны, это не первое свидание с улицами, вдоль и поперек исхоженными Алексеем Максимовичем, домами, отмеченными его присутствием. И все же у каждого, кто, отворив низкую калитку, войдет во двор старшины красильного цеха Василия Каширина, сожмется сердце...

На встрече с партийным руководством области секретарь Горьковского обкома КПСС С. В. Ефимов, первый секретарь горкома партии А. А. Соколов рассказали литераторам о великих переменах, свершенных на земле А. М. Горького, о достижениях промышленности и сельского хозяйства.

Писательские поездки по стране — это интересные, неожиданные встречи, яркие впечатления, которые не сразу, но непременно вернутся на книжные листы. Одна из таких встреч произошла у В. Разумневича. Волга — его родина. Еще парнишкой он услышал загремевшее по стране имя Александра Бусыгина. В прошлом году ему наконец посчастливилось встретиться с этим замечательным человеком. И вот он снова на его родине. Сейчас писатель работает над книгой о героях первых пятилеток. В ней будет глава об А. Бусыгине.

Буквально за несколько дней до поездки по Волге, только предвкушая встречу с ней, Ф. Балкарова написала такие строки:

**Чем-то с Тереком схожа**
**По характеру я —**
**Очень вспыльчива тоже —**
**Замечают друзья.**
**Научи меня, Волга,**
**Поспокойнее быть!**
**Так мечтала я долго**
**Волжской влаги испить.**
**Поклониться пониже**
**Гордой славе твоей...**

Одну из писательских бригад встречал Чебоксарский тракторный — завод, с которым «Литературная Россия» связана крепкой дружбой, где вот уже несколько лет дежурит ее писательский пост.

Николай Шундик вспоминает, как увидел первый в своей жизни трактор. Это было в таежной деревушке под Хабаровском. Трактор шел по разъезженной колее, тянул за собой, как казалось мальчишкам, гигантские сани.

— Конечно, его и сравнить нельзя с нынешней чебоксарской махиной. Но и теперь, когда я смотрю на детище этого завода, меня охватывает то самое чувство восхищения и восторга, пережитое в далеком мальчишечьем времени.

«Физически я родился в Нижнем Новгороде, духовно — в Казани»,— писал Максим Горький. Он приехал сюда почти в одно время с Владимиром Ульяновым. У них была общая цель — Казанский университет. Но доступна она была в то время далеко не всем. Владимира Ульянова исключили из университета за участие в студенческих волнениях. Алексей Пешков проходил курс, работая грузчиком, бурлаком, пекарем.

«Ленин и Горький» — тема одной из научных конференций, которые также были включены в программу Горьковских дней на Волге. Конкретная и яркая иллюстрация к этой теме — Казань. Казань прошлого и нынешнего дня. О ней рассказал писателям секретарь Татарского обкома КПСС М. Ф. Валеев. С ее людьми литераторы встречались на заводах, фабриках, в училищах.

Десять дней шли Горьковские дни на Волге. Девять городов легло на их пути. И как ни разнообразны впечатления, одно из самых ярких — Набережные Челны, КамАЗ.

В писательском рейде — представители «Нового мира», шефы этого завода.

— Когда с трибуны XXV съезда КПСС,— говорит первый заместитель главного редактора «Нового мира» М. Козьмин,— в докладе товарища Леонида Ильича Брежнева прозвучало одобрение шефской деятельности журналов над крупнейшими стройками страны, мы восприняли это не только как оценку нынешней своей деятельности, но и как наказ на будущее.

*Секретарь парткома Чебоксарского завода промышленных тракторов Иван Иванович ДОЛГУШИН беседует с писателями Анатолием ЕМЕЛЬЯНОВЫМ (Чебоксары), Николаем ШУНДИКОМ и Виталием ОЗЕРОВЫМ.*

А. Сахнин, член редколлегии «Нового мира», в последний раз был на КамАЗе два года назад.

— Но я и представить себе не мог,— сказал он,— что за это время так изменится облик города и завода. Я встретил здесь много старых знакомых. Труженики завода горячо благодарили нас за то, что стали едва ли не самыми первыми читателями книг Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». Только вышедшие из печати, еще пахнущие краской номера журналов с воспоминаниями Л. И. Брежнева были отосланы в Набережные Челны.

На берегах Волги — город, давший миру великого Ленина.

— Ульяновск — кульминация нашей поездки, ибо здесь родилась новая жизнь, новая эра,— сказал, выступая в Большом зале Ленинского мемориала, В. Озеров.

О дружбе, духовном родстве Владимира Ильича и Максима Горького говорил доктор филологических наук, профессор Б. Бялик. Да и все беседы, выступления этого дня соотносились с Лениным, с семьей вождя, его соратниками.

Гордые слова Горького о Человеке обращены и к строителям, рабочим Тольятти, молодого города, выросшего на берегу Волги. Прославленные «Лады», «Жигули» собираются молодыми руками. И в красных уголках ВАЗа, где в обеденный перерыв выступали писатели,— сплошь молодые лица.

Саратов — конечная пристань «Козьмы Минина» в этом рейсе. В городском театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского — итоговый вечер «Горький и Федин».

Константин Федин, достойный продолжатель горьковских традиций, многие страницы своего творчества посвятил Саратову, Волге.

— Волга течет не только через пространство, но и через времена, — сказал, подводя итоги поездки, В. Озеров. — Повсюду на ее берегах — результаты мудрой политики нашей партии. Мы видели удивительные предприятия, встретили удивительных людей, героев наших будущих книг. Долг сердца писателя — образно и ярко рассказывать о жизни народа. Максим Горький — высокий ориентир, на который следует равняться всем советским писателям. Высокие идеи коммунизма, задачи и цели, поставленные партией, окрыляют нашу литературу. С чувством глубокого душевного волнения мы изучаем и вдохновляемся книгами Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». Эти воспоминания, речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева на XVIII съезде комсомола, его выступления во время поездки в районы Сибири и Дальнего Востока — огромное идейное богатство нашей эпохи, образец того, как надо говорить с народом, как надо писать для народа. Читая эти вдохновляющие документы, с особой силой ощущаешь, что героическим трудом советских людей утверждается социалистическая новь, что советские люди — знаменосцы идей мира и социального прогресса для всего человечества. Товарищ Л. И. Брежнев в своей книге «Малая земля» пишет:

«Наша победа — это высокий рубеж в истории человечества. Она показала величие нашей социалистической Родины, показала всесилие коммунистических идей, дала изумительные образцы самоотверженности и героизма — это все доподлинно так. Но пусть будет мир, потому что он очень нужен советским людям, да и всем честным людям земли». Эти слова — одухотворяющая программа для жизни и деятельности всего советского народа.

...Писательский рейд по великой русской реке окончен. Впереди у литераторов — работа над новыми книгами, героями которых станут их новые друзья-волжане.

**Инна БРЯНСКАЯ,**
**специальный корреспондент «Литературной России»**

*Участники Горьковских дней на Волге у Дома-музея В. И. Ленина в Ульяновске.*

Фото **В. ШАГОВА**