



МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Воспоминания и встречи

СУББОТА, 19 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 12.30;
«ВОСТОК» — 10.30

1968 год... В Большом Кремлевском дворце проходит торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Алексея Максимовича Горького. Слово о Горьком произнес Леонид Леонов...

— Хотя еще не приспела пора для окончательной оценки Горького, но видно уже теперь, что этот МАСТЕР СЛОВА И ЖИЗНИ если не сильнее, то шире других повлиял на общественное мнение своего поколения...

О Максиме Горьком, «мастере слова и жизни», вспоминают сегодня писатели, актеры, режиссеры.

— Когда я впервые приближался к тому дому, а это было 45 лет назад, задолго до реконструкции площади у Никитских ворот, его еще не было видно за другими стоящими здесь зданиями... Но этот дом в маленькой изогнутой улице, которая еще не носила имени Василия Ивановича Качалова, а называлась Малой Никитской, — этот дом был виден со всех концов Москвы, со всех концов

нашей Родины, да и всего света. В этом доме с 1931 по 1936 год, до конца своих дней, жил Алексей Максимович Пешков — Максим Горький, — рассказывает доктор филологических наук, профессор Б. А. Бялик, автор многих книг о жизни и творчестве писателя.

Горький и завтрашний день литературы — об этом размышляет поэт Алексей Сурков, работавший с Алексеем Максимовичем в журнале «Литературная учеба».

— Мне было радостно и боязно, когда Алексей Максимович предложил мне быть заместителем редактора журнала «Литературная учеба». Я хотел понять, как этот человек, которому в то время было уже за 60 лет, как успевал он такое бесчисленное количество дел делать, иметь в своем сердце такой обширный аккумулятор энергии...

О том, как помогал Горький молодым писателям, вспоминает Борис Полевой, которому Горький в 1930 году прислал письмо, прочитав его первую книгу.

— Я часто вспоминаю и письмо Горького, и встречу с ним, особенно сейчас, когда мне самому приходится иметь дело с рукописями молодых. Вспоминаю горьковское терпение, его взъясательность, его доброжелательность...

Сохранился драгоценный киноматериал, относящийся к началу 30-х годов... Н. К. Крупская рассказывает об отношениях Ленина и Горького... Удивительной, можно сказать, феноменальной, была судьба гениальной философской драмы Горького «На дне», обошедшей сцены почти всех стран мира.

Пьеса не раз экранизировалась и у нас, и во Франции, и в Японии, где фильм «На дне» поставил один из крупнейших кинорежиссеров, Акира Куросава.

— В творчестве Горького мне нравится его герой, который вышел из гущи народа, — говорит Акира Куросава, посетивший в свой очередной приезд в СССР музей-квартиру Горького. — Герой, выражающий народную энергию...

С целой программой из произведений Горького выступает американский актер Майкл дель Медико. Он говорит:

— Меня интересует то, что может сказать Горький сегодняшнему американцу, сегодняшней, ищущей истину Америке. Для меня Горький жив...

Встречи, воспоминания и снова встречи... Страницы произведений писателя перечисляют Борис Андреевич Бабочкин и Ростислав Янович Плятт... И через всю передачу проходят кинокадры, запечатлевшие образ Горького — «трибуна, поэт, бунтаря, отца и наставника человек на земле...»

Т. ЗЕМСКОВА