ГАЗЕТА «НОВОЕ ОБОЗРЕНИЕ» И М. ГОРЬКИЙ

Среди специалистов, изучающих творчество М. Горького, хорошо известно имя доктора филологических наук, профессора Г. Гвенетадзе. Именно поэтому большой интерес вызвала вышедшая в свет в издательстве Тбилисского государственного университета его книга «Максим Горький на страницах тифлисской газеты «Новое обозрение».

Такая постановка вопроса, нашедшая отражение в названии работы, вполне закономерна. Начиная с 1898 года и вплоть до закрытия газеты «Новое обозрение» постоянно держала своих читателей в курсе событий, связанных с творчеством М. Горького. Здесь постоянно анализировались горьковские произведения, высказывались верные толкования основных идей писателя, внушавшего читателям уверенность в победе справедливости, воспитывавшего в них принципы интернационализма, дружбы народов.

Автор труда раскрывает большие заслуги редактора «Нового обозрения» Г. Туманишвили. Уже первое выступление газеты свидетельствует об исключительном внимании редакции к молодому писателю. С ее страниц часто раздавалась тревога по поводу обострения болезни М. Горького, был подробно проанализирован инцидент отмены выборов писателя в академию. Профессор Г. Гвенетадзе рассматривает материалы «Нового обозрения», направленные против столличных искажителей горьковских идей. Приводится немало ценных материалов из газеты, свидетельствующих о возрастающем интересе грузинских литераторов и общественных деятелей к жи-

ни и творчеству пролетарского писателя.

С именем редактора «Нового времени» Г. Туманишвили связаны поиски и находки горьковских произведений. В 1901 году в архиве газеты он разыскал два ранних стихотворения М. Горького. Интересны описанные им встречи с писателем. Профессор Г. Гвенетадзе глубоко анализирует эти материалы, приводит новые факты, вносит уточнения.

Г. Туманишвили первым из грузинских критиков дал анализ произведения М. Горького «Каин и Артем», познакомил читателей с историей написания и идейным содержанием знаменитого очерка «О писателе, который зазнался». Г. Гвенетадзе отмечает большое гражданское мужество редактора «Нового времени», так как власти к тому времени стали преследовать М. Горького, а цензура запретила публикацию памфлета. В газете объяснялась идейная направленность таких горьковских произведений, как «Мой спутник», «Ошибка», «Тюрьма», «Фома Гордеев», «Трое».

Книга профессора Г. Гвенетадзе — серьезный вклад в творческое наследие Горького, пополнивший его новыми ценными фактами. В ней впервые исследован ряд вопросов, связанных с жизнью и творчеством писателя, приведены ранее не публиковавшиеся варианты отдельных произведений и письма. Справедливо подчеркнута большая роль газеты «Новое время» не только в пропаганде произведений писателя, но и в его творческой судьбе.

А. МХИТАРЯН,
доктор филологических наук, профессор.

7 АПЛ 1986
Зоря Востоку
Г. Тбилиси