

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ СТРАНИЦЫ —

ИДЕАЛ гармонически развитой личности предполагает и физическое совершенство. Эта мысль Энгельса была очень близка Алексею Максимовичу Горькому. Разносторонние занятия физкультурой были для него частью жизни, он был свидетелем становления советского спорта и его пропагандистом, мечтал видеть юное поколение богатым, здоровым, сильным.

Огромный жизненный опыт подсказывал писателю, что только человек энергичный, находящий истинное удовольствие в труде, в движении, живет дольше, интереснее, надолго сохраняет физические и духовные силы. Он исходил пешком почти всю Россию. Играл в городки, лапту, ходил на лыжах и катался на коньках, любил борьбу и верховую езду. Обладал большой физической силой, в юности увлекался гириями — мог «креститься» двухпудовкой девять раз.

Пережив тяжелое детство и отрочество, Алексей Максимович с особой чуткостью относился к нуждам городской детворы, вянувшей в подвалах и на чердаках купеческого города. Он искал малейшей возможности как-нибудь скрасить их жизнь. Известны «горьковские елки», которые писатель устраивал в Нижнем Новгороде с помощью общественности.

Напомним еще об одном начинании, с такой наглядностью отразившем заботу Алексея Максимовича о физическом развитии детей и подростков.

В Нижнем Новгороде в конце девяностых годов действовала общественная секция гигиены, воспитания и образования. В 1899 году она организовала на Звездинском пруду детский каток. Писатель деятельно участвовал в организации катка и его открытию посвятил в газете «Нижегородский листок» заметку, которая начинается так:

«Вчера нижегородский курносый и голубоглазый «радостный народ» шумно и весело отпраздновал открытие бес-

2207 платного катка, устроенного для него секцией гигиены и воспитания».

А дальше, искренне сожалея, что организаторам не хватает средств на покупку коньков, обратился к жителям города:

«Хорошо бы помочь секции в славном деле устройства развлечений для бедных детей города. Нет ли у кого старых коньков? Или не найдется ли людей, которые дали бы на коньки... В этом много

ке на Канатной улице. Здесь была написана знаменитая «Песня о Буревестнике», прозвучавшая гимном первой русской революции. На Канатную к Горькому приезжали видные писатели, художники, артисты, скульпторы, общественные деятели.

К тому периоду относится и такой значительный факт общественной деятельности писателя в родном городе. Он пригласил из Москвы опытного специалиста по устройству подвижных игр

спорт — все это увлекло Максима. Мир спорта открывал ему отец.

Последовательно и настойчиво, как подлинный и искусный педагог, Горький в течение пятнадцати лет, с 1904 по 1919 год, следил за развитием сына, давал полезные и ценные советы, порой в юмористическом духе. Протицируем лишь некоторые строки из писем:

«Я очень рад, что мама купила тебе лодку, но хотел бы,

ловким, это чудесная штука! ...Авиатор! Велосипедист! Боксер!».

«...Будь осторожен и береги сердце, — у спортсменов, как тебе известно, оно быстро изнашивается. Видишь, — я все еще продолжаю воспитывать тебя, отчего ты становишься с каждым днем лучше. Я уверен, что лет через 10 ты будешь совершенным человеком, благодаря моему педагогическому искусству».

Серьезное увлечение спортом не прошло для юноши бесследно. В 1919 году Максим стал работать на военных курсах инструктором спорта и допризывной подготовки. Горького нисколько не удивил этот выбор. Он писал Максиму: «Я тебя одобряю...»

В публицистике советских лет А. М. Горький не раз обращался к теме физического воспитания и закалки молодежи, рассматривая ее в неразрывной связи с трудом и обороной Родины. Приняв делегацию земляков-динамовцев, внимательно выслушав рассказ об общественных делах спортсменов, Горький афористично заметил: «Динамо — это сила в движении». А в одноименной статье писал:

«Все более уверенно твердит шаг молодежи и ярче горит в глазах ее радость жить в стране, где так быстро и красиво воспитывается тело и так огненно, победоносно цветет в нем боевой, героический дух, ежедневно выявляя себя в работе на обогащение народа, на оборону Родины, против врагов, почти ежедневно сверкая смелыми подвигами на благо своей страны».

И символично то, что сегодня в первых спортивных рядах идут студенты, недавние школьники, которых объединяет общество, названное гордо, по-горьковски — «Буревестник».

Э. КЕССАРИЙСКИЙ.

г. Горький.

М. Горький:

«СИЛА — В ДВИЖЕНИИ!»

удовольствия и радости для детей, и, право, не грех доставить им, жителям тесных чердаков и сырых подвалов, возможность покататься по льду на чистом зимнем воздухе.

«Буде найдут люди, которым приятно это, пусть они пришлют коньки или деньги в редакцию «Н. Л» или в квартиру А. М. Пешкова (Полевая, д. Курепина, 14)».

Поместив обращение в газете, Алексей Максимович горячо интересовался его результатами. Сам по-ребячьему радовался каждой паре принесенных в редакцию коньков и сам отнес их на каток.

Утром и вечером можно было видеть высокую фигуру писателя на льду Звездинского пруда среди безумно довольной детворы. Возможно, поэтому называл он себя в шутку «известным конькобежцем Горьким».

В 1900—1901 г. А. М. Горький жил в доме архитектора Лем-

в закрытом помещении и на воздухе Н. С. Филитиса, автора книг по детской гимнастике.

Секция пыталась устроить подобного рода игры для детей городской бедноты, базируясь на начальных школах. Московский преподаватель приехал и поселился у Алексея Максимовича на Канатной. Жил до тех пор, пока не закончил инструктаж народных учителей по этому новому школьному делу — предвестнику урока физкультуры.

Особое место в жизни А. М. Горького занимает страница, связанная с его постоянной и трогательной заботой о том, чтобы «лучшее его произведение» — сын Максим — рос с самых малых лет человеком, любящим спорт. Отцовские надежды оправдались. Максим Пешков был разносторонним спортсменом, эрудированным любителем. Спорт притягивал его как магнит. Плавание, гребля, парус, теннис, велосипед, борьба, бокс, роликовые коньки, авиа- и авто-

чтоб ты научился плавать. Это необходимо и здорово».

«Это хорошо, что тебя интересует воздухоплавание... Дорогой мой дирижабельщик и планерщик! Я очень просил бы тебя: изобретай, но не летай или — летай, но не падай. Вообще говоря — воздухоплавание — чудесная вещь...».

«Убедительно прошу — не уставай, катайся, и не гни спину, а то будешь сутул, как я... У всех велосипедистов — кривые ноги, маленькие головы и разбитые носы. Мне ужасно не хочется, чтобы у тебя ноги были — колесом! Человек должен быть прям».

«Мне приятно знать, что ты будешь заниматься боксом, только следи, пожалуйста, за тем, чтобы упражнения не утомляли тебя и не рассчитывай, со временем, колотить меня. Вообще я рекомендую тебе возможно больше физических упражнений: надо быть сильным и