

Ленин. Смена. Горький

**В мир писателя**

Вышел из печати новый указатель литературы о М. Горьком — «М. Горький в печати родного края. 1967—1977» (Горький, Волго-Вятское книжное издательство, 1982. Составители О. К. Галенко, Г. Д. Исакова, Г. В. Кашина), подготовленный коллективом библиографического отдела Горьковской областной библиотеки имени В. И. Ленина. Научные редакторы С. И. Сухих и Г. С. Зайцева. В этой небольшой книжечке читатель найдет сообщения о том, какие книги М. Горького выходили в семидесятые годы в нашем городе и что о нем самом писали в книгах, журналах, газетах.

горьковедения. Для города, носящего имя писателя, она предмет особого внимания и престижа. Отраднo отметить, что семидесятые годы характерны появлением многочисленных оригинальных работ, посвященных изучению творчества М. Горького, — работ, имеющих отнюдь не «местное» значение. Это книги наших земляков И. К. Кузьмичева, В. И. Баранова, Н. Д. Барановой, Н. А. Забурдаева, работы Л. М. Фарбера, И. В. Никитиной, С. И. Сухих, — обстоятельный обзор «Местная печать об А. М. Горьком» достаточно полно характеризует вклад горьковчан в науку. Написан он учеными университета С. И. Су-

**дня рождения М. Горького**

Библиографический указатель — копилка коллективной человеческой памяти, всегда услужливо открывающей свои запасники для всех желающих. В первую очередь, ему будут рады горьковеды всей страны, а также библиотекари, студенты, учителя, старшеклассники. Сейчас трудно представить себе человека, который бы существовал без Горького, — все мы в большей или меньшей мере проходим университеты его мудрой науки человековедения и жизнепознания.

Указатель интересен и вот еще с какой стороны — он очень наглядно показывает, как живет сам Горький в нашем сознании: как он воспринимается сейчас, на что в многообразном его творчестве направлен наш интерес, что мы любим и ценим у него теперь. Просматривая страницы указателя, видишь главное: писатель продолжает оставаться нашим наставником и советчиком, высочайшим авторитетом в вопросах общественной жизни, морали, искусства.

Наконец, существует наука

и Г. С. Зайцевой и рассматривает роль всесоюзных горьковедческих конференций, сборников «Горьковские чтения», выпущенных Волго-Вятским книжным издательством, межвузовских сборников «Вопросы горьковедения» (редактор И. К. Кузьмичев), а также ставит задачи в области дальнейшего изучения творчества писателя (историография горьковедения, разработка проблем читательского восприятия и его эволюции в отношении произведений М. Горького, исследование поэтики горьковского творчества).

Указатель производит впечатление внимательно, даже скрупулезно составленной работы, учитывающей все жанры горьковедения, аннотации к статьям составлены с необходимой выразительной лапидарностью, а все пособие в целом построено по строго научным принципам.

Выход указателя из печати является большим событием в горьковедении, своего рода подарком обществу города Горького.

**В. ХАРЧЕВ.**