

Свидание с Горьким

В канун 115-й годовщины со дня рождения А. М. Горького в Москве после многих лет реставрации открылся Музей-квартира писателя.

В седьмом классе мы встречаемся с романтическими героями Горького, которые зовут к добру и чистоте. Мы взрослеем, уже старшеклассники. Проходим свои университеты... И каждый год нашей жизни Максим Горький с нами. Поэтому всегда хочется прийти туда, где он жил и работал, чтобы соприкоснуться с неповторимой личностью писателя.

...Дом на Малой Никитской, ныне улице Качалова. Над парадными дверями — цветные витражи с тропическими орхидеями. Но двери закрыты, табличка предупредительно указывает, где вход. Войти в дом можно тем же путем, каким ходил Алексей Максимович: с боковой улицы, в калитку, тихо — через вишневый сад к скромному, словно не от этого нарядного дома, маленькому крыльцу.

Ступенька, еще две — и вы в квартире Горького. Обилие книжных шкафов. Они в коридоре, холле, в комнатах. Шкафы лепятся даже вдоль белой винтовой лестницы. Книги — главное богатство дома. Библиотека писателя насчитывает 12 тысяч томов, страницы почти двух тысяч книг хранят пометки Горького.

Экскурсовод вводит в святая святых квартиры писателя — его рабочий кабинет. Каждый день в девять утра Горький входил сюда и писал до двух дня. Ничто не могло нарушить

заведенный распорядок. Рукопись романа «Жизнь Клима Самгина» дает представление о взыскательности писателя к самому себе. Она пестрит выбросами, вставками, правкой. Писал Алексей Максимович ровным, спокойным почерком на линованных листах, с большими интервалами, которые потом заполнялись поправками. На листе бумаги — большие поля для той же цели. Каждая страница рукописи обрастала вставками, как лепестками.

Печатал рукописи сын писателя — Максим. Отец в шутку называл сына «мой печатный станок».

День Алексея Максимовича был расписан по часам. Лучшие, утренние, отдавались творчеству. Потом встречи, беседы, устройство писательских дел, улаживание тысяч просьб, ответы на письма, чтение и правки рукописей молодых авторов. Сразу же по приезде Горького дом стал клубом писателей. В гостеприимной столовой за чаем собирались А. Фадеев, А. Толстой, А. Леонов, сотрудники редакций журналов «Наши достижения», «СССР на стройке», «За рубежом», которые редактировал Горький. Здесь под руководством Алексея Максимовича работал оргкомитет, подготавливая первый съезд писателей. И сегодня в столовой все так, как было при Горьком.

...Хорошо, что в этот дом снова можно прийти.

М. ПАНОВКО.

МОСКВА.