

Мис. Россия, 1983, 22 апр

ИЗ ПИСАТЕЛЬСКИХ БИОГРАФИЙ

## «...К свободе, к свету!»

Уже в раннем своем творчестве А. М. Горький звал к революции — «Пусть сильнее грянет буря...». Пролетарский писатель, избравший с самого начала путь борьбы за счастье трудового человека, не мог оказаться в стороне от революционной деятельности социал-демократов, в том числе от их политического органа — ленинской «Искры».

Когда в 1901 году Горький был арестован, «Искра», встав во главе всей радикальной и демократической общественности, развернула широкую кампанию за его освобождение. Подробно рассказала газета и о демонстрации 7 ноября 1901 года в Нижнем Новгороде, устроенной в знак протеста против преследования царизмом любимого народом писателя. «В Нижнем, — писал на страницах «Искры» В. И. Ленин, — небольшая, но удачно сошедшая демонстрация 7 ноября была вызвана проводами Максима Горького. Европейски знаменитого писателя, все оружие которого состояло — как справедливо выразился оратор нижегородской демонстрации — в свободном слове, самодержавное правительство высылает без суда и следствия из его родного города. Башибузуки обвиняют его в дурном влиянии на нас —

говорил оратор от имени всех русских людей, в ком есть хоть капля стремления к свету и свободе — а мы заявляем, что это было хорошее влияние... Демонстрация, в которой участвовали и рабочие, закончилась торжественной декламацией студента: «падет произвол, и восстанет народ, могучий, свободный и сильный!»

В 1902 году Алексей Максимович был избран в почетные академики, но под давлением царя выборы были признаны недействительными. Предлогом для лишения звания послужило то, что Горький привлекался в апреле 1901 года к полицейскому дознанию. В знак протеста против произвола самодержавия почетные академики по разряду российской словесности Чехов и Короленко вернули свои дипломы. «Искра» внимательно следила за ходом борьбы, публикуя материалы в защиту великого художника слова. Газета подчеркивала, что беспрецедентным решением в отношении пролетарского писателя «...Академия не Горького отрешает от себя, а себя — от Горького, вообще от всего живого и свободного в русской литературе...».

Произведения Горького звали к борьбе, особенно его пламенные песни о Соколе и Буревестнике. Большое революционное значение имела и пьеса «Мещане», центральный персонаж которой — рабочий Нил. «В театре на «Мещанах» была устроена громадная демонстрация, — рассказывала «Искра» в номере от 15 марта 1903 года, передавая впечатления зрителей гор. Белостока. — Кричали: «Долой самодержавие, произвол... Да здравствует свобода!» ...Произошла схватка... Потом перенесли демонстрацию на улицу...»

Внимательно следил за творческим ростом писателя В. И. Ленин. Художественные реминисценции горьковских произведений Владимир Ильич использовал в своих работах (в том числе и тех, которые публиковались на страницах «Искры»), разоблачая враждебные народу социальные группы и политические партии. В работе «Что делать?» мы встретим выражение «писатель, который зазнался» — так назывался рассказ Горького, написанный осенью 1900 года. Образы «Песни о Буревестнике» нашли отражение в ленинской статье «Перед бурей», в которой Ленин заклеймил «трусливых кадетов, этих «глупых пингвинов», что «робко прячут тело жирное в утесах».

В годы первой русской революции Горький оказывал социал-демократам материальную помощь. Уже весной 1902 года Горький передал значительные суммы денег для создания типографии в Нижнем и для Бюро Русской организации «Искры» в Самаре.

13 (26) октября 1902 года агент «Искры» сообщал из Москвы, что писатель обещал ежегодно выдавать «Искре» 5000 рублей. Договоренность о помощи была достигнута во время личного свидания. Договор был установлен на бессрочное время. Горький попросил тогда доставлять ему газету «Искра». При свидании он дал 400 рублей, которые не вошли в счет обещанных 5 тысяч.

Дружба А. М. Горького и В. И. Ленина с годами крепла и углублялась. Константин Федин вспоминал в книге «Горький среди нас»: «Когда умер Ленин, Горький прислал на его гроб венки с надписью: «Прощай, друг». Немногие имели право сказать так великому гению человечества».

А. ЗИНОВЬЕВ,  
кандидат исторических наук

гор. КИРОВ