CEBEPH

А. М. Горький и Ярославский край

ОДИН из образован-нейцих людей сво-его времени А. М. Горьний обладал по многим вопросам поистине энциклопедически-ми знаниями. Но особенно хоропю знал и любил свою страну, которую едва ли не всю обощел пепиком, ее лю-дей. И не случайно в его произведениях всегда под-черкивается, откуда родом персонаж. персонаж.

персонаж.

В книгах Горького встречаются и ярославцы. Писатель отдавал должное их сметке, уму и талантливости. Из книг Горького и его архива видно, что он был знаком с революционными знаком с революционными событиями Ярославской гу-бернин, стачками на Яроссобытиями Ярославской гу-бернин, стачками на Ярос-лавской Большой мануфак-туре (ныне комбинат «Крас-ный Перекоп»). В личной библиотене, которая насчи-тывает около 10 тыкяч то-мов, немало книг о нашем крае, достопримечательно-стях Ярославля, Рыбинска, Ростова, статистико-геогра-фических описаний губер-нии, трудов по истории предприятий и промыслов.

фических описании гуфернии, трудов по истории предприятий и промыслов. Побывал Горький в Ярославской губернии в августа 1903 года. 13 августа рано утром вместе с Ф. 1 И. Шаляпиным они московским прибыли на станимю Итларь Ростовского устания имо Итларь Ростовского устания прибы и по истания и прибыти и по истания и прибыти на станим и прибыти и прибыти и прибыти и по истания и по иста цию Итларь Ростовского уезда и отправились на дачу художника Коровина, кото-рую хотел приобрести Ша-

В тот же день Горький, Шаляпин и Коровин вечер-ним поездом поехали в Рос-тов, а потом в село Николо-Перевоз, славивнееся своей вамечательной рыбалкой. Всю ночь при свете костра рыбачили, а утром, 14 авгу-ста, вновь были в Ростове. Целый день писатель и его друзья осматривали достоосматривали примечательности города. примечательности гор посетили кремль, му Горький оставил запись книге посетителей. Вече Алексей Максимович и музей. Вечером друзья выехали в Москву. Жандармы следили за наждой поездной писателя.

наждой поездкой писателя. Ярославский историк В. И. Андрианов нашел в архиве любопытный документ, сос-тавленный ростовским ис-правником, который, выпол-няя распоряжение местного губернатора, сопровождал губернатора, сопровождал Горького и его спутников во Горького и его слугивнов до время пребывания в уезде. И сведения о посещении писателем нашего края почерпнуты из этого документа. Со многими ярославцами Горького связывала искренняя дружба. Алексея Максимовича часто можно было

видеть в букинистической лавке Ф. Г. Шилова в Пе-тербурге. Отличный энаток книги, он подбирал для пи-сателя редкие излачия сателя редкие издания, да-рил ему уникальные доку-менты. После Октябрьской революции Алексей Макси-мович привлек книголюба к сбору релких изпалий для редких изданий комиссариата Народного внешней торговли, а также к комплектованию библиотеки возглавляемого им издатель-ства «Всемирная литерату-Встречался Горький и

Встречался Горькии и с другими ярославцами. Как отмечает ярославский лите-ратуровед Н. И. Печенина, в начале века писатель под-держивал приятельские от-ношения с поэтом-самоучкой Трусовым, бывшим рабо-п Ярославской Большой мануфактуры, а позднее, на Капри, близко сошелся с рыбинцем А. А. Золотаревым, преследуемым царским правительством за близость нию. Одним из наших земля-ков. полическа революционному ков, получавших поддержку писателя, был А. А. Чехонин. Встреча Чехонина с пи-Москсателем произошла в незадолго до революции 5 года, где ярославец 1905 года, где ярослада, работал официантом в ресторане «Прага». Горький посторан в обпосещал этот ресторан в обществе И. Бунина, Л. Андреева, С. Скитальца, Обслуживал их Чехоний. В очерке В. И. Андрианова, опубликованном в 1963 году в ликованном В 1963 году книге «Солдаты революции», рассказывается. как однаж-Алексей Максимович раз-

говорился с расторопным говорился с расторопным парнем, расспросил про житье-бытье, что читает и сказал: «Такие, как ты, Алексей, оголяют деревню. Ты там больше нужен».

При содействии Горького и Бунина Чехонин закончил курсы огородничества, поле-водства и пчеловодства, ко-торые вел профессор Петров-

сной сельскохозяйственной академии Н. М. Кулагин, В

1906 году по совету Алек-сея Максимовича он уехал

уехал

на родину, в Ростовский уезд, стал еще до Октябрыской революции видным кооператором. Позднее, всту-пив на путь революционной борьбы, организовывал Со-ветскую власть в Нажеровской волости.

Значительным было влияние Горьного и на других ярославцев. Об этом свидетельствуют хотя бы инсьма А. Золотарева родным в Рыбинск, В одном из них сказано: «Познакомился с Горьким, который живет не-далеко от нас. Горький мне далеко от нас. Горький мне пришелся очень по душе. Смотришь на него, слушаешь его задушевный голос с волжскими ударениями и точно всю Россию припомиточно всю госелю присьме добавил: «Еще что очень светлю действует на меня здесь — знакомство с Горьздесь — знакомство с Горь-ким. Это нашей России слав-

публикации

нейший человек. Он хорошо

Наши

очень рассказывает, и зна-ния русской жизни и рус-ских людей у него прямо неисчерпаемые».

Вельного писателя заин-тересовала судьба Золотаре-ва. Сын священника, родив-шийся в глухой «пошехонской старине», недавний се-минарист, выломившийся из своего сословия, стал «смутьяном», пошел против цариз-ма. Увидев талантливость рыбинца, порекомендовал ему взяться за перо, помог в одном из сборников «Знание» опубликовать первую повесть «В старой лавре». Впоследствии он часто вспоминал о Золотареве, гор-дился его успехами в про-светительной работе. Л ЮВИЛИ Горького

Л ЮБИЛИ Горького и ярославские читатели. Имя его уже в начале вена было хорошо известно в крае. В марте 1902 года в Ярославле открылась платная Пушкинская библиотека, которой пользовались студенты Демидовского лицея, гимназисты. Помогал пополнять ее книгами замечательный певец — земляк Л. В. Собинов, которого, судя по его переписке, Алексей Максимович тоже хоро-Л. В. Соомносудя по его переписке, горосей Максимович тоже хоросей Максимович тоже хоросей за В отчете библиотеки за 1903 год говорится, что вы-дающимся успехом среди

молодежи пользовались кни-ги Л. Н. Толстого и А. М. Горького. Толстого выдава-ли читателям в том году 818, 626 Горького раз. Волковский театр всегда был полон, когда шли на сцене горьковские пье-Первым произведением сы. писателя, показанным в Яро-славле в январе 1902 года,

была инсценировна романа «Фома Гордеев». Осенью с успехом прошли «Мещане», поставленные в духе Худо-жественного театра. Власти преследовали романа Власти преследовали Горького, запрещали постановки его пьес, уже пропущенных цензурой. Особенно

характерно это было для провинции. В январе 1905 провинции. В январе 1905 года ярославский губернатор запретил постановку «Мещан», но под напором общественного мнения запрет ему пришлось снять. Однако в октябре того же года в в октябре того же Рыбинске были за запрещены «На дие», «Дачники», «Дети солнца». Их удалось поставить лишь позднее, когда напор революционной волны был так силен, что власти не могли ему противодействовать. революции большевистским

В разгар первой русской волюции Горьний мог более регулярно по легальным газетам следить за событиями в стра-не, в том числе в Ярослав-ском крас. Так, в газете «Новая жизнь». выходивтовая жизнь», шей под рего Лениче выходившей под редакцией В. И. Ленина при ближайшем уча-стии Алексея Максимовича, риал о всеобщей забастовке

в Ярославле. Ярославские революционе-Прославские революциона-ры встречали Алексеи Мак-симовича на V съезде пар-тии в Лондоне весной 1907 года. Тогда писатель был уже в эмиграции. На съезде уже в эмиграции. На присутствовали члены давского комитета Р РСДРП (Кутузов), В. Е. Ананьев (Кутузов), В. К. Таратута (Вилнамов), Н. Н. Смекалов (Воронов) и другие. Они вполне могли там говорить с Горьким, ко-

торый был приглашен на съезд по настоянию В. И. Ленина с совещательным го-

посом.

С радостью принял Алексей Максимович на съезде победу большевистских принципов по важнейшим вопросам. По просьбе В. И. Ленина он помог найти средства для оплаты расходов за питание и жилье участников съезда. Горький разыскал богатого коллекционера автографов, который согласился дать в долг партии нужную сумму при условии, если под обязательством расшишутся все участники съезда, гарантируя тем самым, что деньги будут немедленно возвращены владельцу после прихода большевиков но возвращены владельцу после прихода большевиков к власти. Пришлось согласиться. Этот оригинальный документ ныне опубликован стенографическом отчете съезда РСДРП, Там мож-видеть подписи и ярос-веских большевиков котолавских большевиков,

но видеть подписи и ярос-рые вскоре возвратились в родной край для продолже-ния борьбы (кстати, деньги коллекционеру автографов были выплачены по распо-ряжению Председателя Сов-наркома В. И. Ленина сра-зу же после победы Ок-тябрьской революции). Став одним из виднейших строителей новой культуры после установления Совет-ской власти, Горький не те-рял интереса к нашему краю. Встретив в 1920 году своего знакомого М. В. Ба-бенчикова на выставке рес-ставрационных работ и узнав, что тот побывал в Ярослав-ле, сказал:

ле, сказал:

— Хорош город! Писать, сударь, надо о нем!.. А люди! Ну, разве не дошлый народ? Один Трефолев с его «Комаринским» чего стоит? Издать его давно не мещало. Недаром еще Некрасов о нем сказал: «Это мастер, а не подмастерье». Ну, а даксис о нем сказал: «Это мастер, а не подмастерье». Ну, а Рыбинск нак? Что Алексис Золотарев там поделывает? Все музеем, поди, занят? Доброе дело затеял. Труженик он, что и говорить. Чистой души человек, вроде псковских праведников. Это я его Алексисом любя зову. Он ведь в Сорбоне обучался. И волжанин, и парижанин в одном лице. Кланяйтесь им от меня!»

Возвратившись на Родину

Возвратившись на Родину из Италин в конце 20-х годов, Горький стал собирате: лем литературных сил страны, одним из организа-торов первого Всесоюзного торов первого Всесоюзного съезда советских писателей в 1934 году. В своих статьях и выступлениях он постоянно подчеркивал мысль, что «рабочий класс должен знать и прошлое, ту глубоко засоренную почву, на которой начал он строить свое новое государство». По его инициативе в 1931 году начинается подготовка к издачинается подготовка к издаинициативе в 1931 году на-чинается подготовка к изда-нию трудов по истории гражданской войны и серии книг «История фабрик и за-водов». С его помощью со-ставляется список тех пред-приятий, книги о которых должны быть написаны в первую очередь: среди них и Ярославская Большая ману-фактира. Алексей Максимофактура. Алексей Максимович сам подыскал для написания этой Н.П.Паялина — ра подыскал автора работы: рабкора с Невского мациностроительного завода имени В. И. Ленина (бывший завод Семеннина (обівшин замен никова, за Невской заста-вой). Он к тому времени этибликовал книгу о родном предприятии. Предисловие ней написала Н. К. Кру ская. Алексей Максимов Алексей М л авто Максимович ская. Алексей Максимович послал автору теплое письмо и попросил его приступить и работе над трудом о ярославских текстильщиках. Три года трудился над юнигой Н. П. Паялин. В 1936 году первая часть его работы «Волжские ткачи», аскрытающия историю ком

работы «Волжские ткачи», раскрывающая историю комраскрывающая истории.
бината «Красный Перекоп» с 1722 по 1917 год, вышла в свет. Автор посвятил книгу «светлой памяти учителя влохновителя Алексана Это и вдохновителя Алексея Максимовича Горького». Это издание, богатое фактическим материалом, не утратило своего значения до сих оду делегация nop. В 1933 году трудящихся края посетила писателя в Москве. Разговор был сердечный, Алексей Максимович долго расспра-шивал ярославцев об их де-

пивал ярославцев об их делах. Особенно его привлек рассказ о том, что на одном из первых в стране — Ярославском заводе синтетического каучука — резину получают из местного сырья. «Из картошки шины делают! — воскликнул он радостно. — Вот это здорово! стно. — Вот это здорового это молодцы!» Вскоре после этого в газете «Северный рабочий» появилась статья Горького, где он, говоря о посещении его ярославской делегацией, выразил свое восхищение успехами советского рабочего класса, колхозников и интеллигенции страны в упорном труде по стно. — Вот это здо Это молодцы!» Вскоре

воспитании нового человека.

А. ЧУКАРЕВ, кандидат исторических

страны в упорном труде по строительству социализма, в