

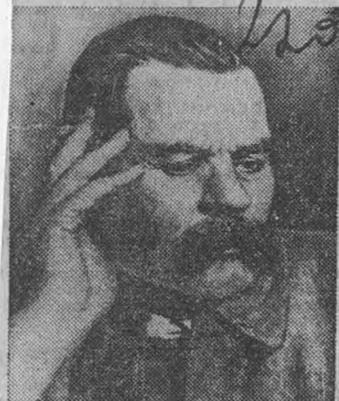
Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

25 МАР 1983

К 115-й годовщине со дня рождения А. М. Горького



ПРЕМЬЕРА НА СЦЕНЕ ДРАМТЕАТРА

после поражения первой русской революции, она отразила эпоху безвременья, поиска истины, правды и смысла жизни. Спектакль выходит к 115-й годовщине со дня рождения А. М. Горького, но интерес к его творчеству объясняется не только этой датой.

«В каждом классическом произведении нужно искать не то, что относится к историческому периоду, а то, что представляет интерес для сегодняшнего человека. И наша задача — найти точку соприкосновения произведения, родившего много лет назад, с нашей действительностью, обнаружить сложную «связь времен», — сказал Г. А. Товстоногов в период работы над пьесой А. М. Горького «Мещане».

Горький сегодня — один из самых современных и любимых как советским, так и мировым театром авторов. Современная сцена открыла в его драматургии не только публициста, но и тонкого психолога.

«Зыковы» — одно из самых психологически глубоких произведений. Именно в этой драме ярко проявилась близость к современному театру, который стремится «заглянуть»

в глубь человека. «Зыковы» ставились на сценах многих театров, и почти все постановки привлекали внимание зрителей.

К. М. Дубинин поставил перед актерами задачу: сохраняя внешнюю занимательность и яркую театральность постановки, вскрыть глубинный психологический пласт произведения, эмоционально «заразить» зрителей философией А. М. Горького, раскрыть глубину его мысли.

Вместе с К. М. Дубининым над спектаклем работали известные киевский художник М. Френкель, заведующий музыкальной частью Б. Немна и группа ведущих артистов театра: А. Власов, В. Таратынов, Т. Дерезузова, Н. Лабурица, О. Самарцева, засл. артисты РСФСР В. Бондаренко, Л. Кузнецова и И. Юлдашева, актеры В. Конащенко, Е. Безмолитвенный, А. Шеболдасова, Г. Букатар, О. Алтухова, Д. Прохорова, Н. Адамантова, Е. Жужгова.

24 марта состоялась премьера спектакля. Зрители тепло приняли новую работу театра.

Т. СЕМЕНОВА.

(Наш внеш. корр.)

Уже с первых лет драматургия А. М. Горького всегда занимала особое место в репертуаре Волгоградского драматического театра, который носит имя великого пролетарского писателя. Театр открылся в 1918 году пьесой Найденова «Дети Ванюшина», а уже второй работой коллектива стала постановка драмы «На дне».

Старожилы города, вероятно, помнят и другие спектакли по пьесам А. М. Горького: «Егор Булычов и другие» с В. А. Акимовым в главной роли, «Васса Железнова», в котором роль Вассы играла Е. П. Мязина, вторую постановку драмы «На дне» Ф. Е. Шиншигина в 1952 году, спектакль «Варвары», поставленный Н. А. Покровским, новую постановку «Егора Булычова» в 1965 году с К. А. Синициным в главной роли...

Сейчас главный режиссер театра К. М. Дубинин завершил работу над одной из ранних пьес А. М. Горького «Зыковы». Написанная в период