

♦ 27 марта 1983 г. Воскресенье.

ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

♦ К 115-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

А. М. ГОРЬКИЙ И ЗАКАРПАТЬЕ

ПЕРЕЛИСТЫВАЕМ страницы истории. 20-е годы. В нужде жили трудящиеся Закарпатья. Они вели упорную борьбу за лучшее будущее. Неутомимым помощником их было могучее слово Горького.

Одним из активных пропагандистов творчества великого писателя в Закарпатье была коммунистическая пресса. На ее страницах печатались отрывки из многих произведений основоположника советской литературы.

Перед нами номер газеты «Карпатська правда» за 15 апреля 1928 года. Среди других материалов, рассказывающих о жизни разных районов угнетенного края, о столкновениях трудящихся с полицией, находим «9 января» А. М. Горького. В этом очерке звучат гневные горьковские слова о расправе над рабочими, о преступлении самодержавия. Этот номер газеты распространялся с невиданной быстротой.

В том же 1928 году, в канун Первого мая, газета «Карпатська правда» (№ 18 за 28 апреля) напечатала отрывок из романа А. М. Горького «Мать», в котором рассказывается о праздновании дня международной солидарности трудящихся и братства рабочих всех стран. Горьковские слова о настоящей свободе, о солнечном сиянии светлого будущего народа, который борется и победит, оживили на закарпате-

кой земле, где каждый труженик отстаивал право на жизнь для себя и грядущих поколений.

В 20-е годы не только популяризировались горьковские произведения на страницах коммунистической прессы Закарпатья. Последняя живо реагировала на различные события, связанные с жизнью А. М. Горького. Когда реакционная пресса усилила нападки на писателя, «Карпатська правда» в 16 номере за 1920 год писала: «Может быть, реакционная пресса потому начала издавать крики радости, что думает, будто бы Горький покидает Россию, что уже не чувствует себя большевиком. Нет, господа! Горький и впредь остается нашим дорогим товарищем и после своего выздоровления — чего мы ему сердечно желаем — снова на благо бедного народа не только России, но и всего мира будет работать».

Горьковские мотивы звучали в творчестве писателей Закарпатья еще в досоветское время. Они типичны для таких стихотворений поэта-патриота Дмитрия Вакарова как «Бунтари», «Вперед», «Я бью пером», «Голодный поход», «Лесорубы», «Буря», «Встанем, карпатские братья».

С любовью читал «Песню о Буревестнике» А. М. Горького закарпатский поэт Михаил Попович. Под влиянием этого произведения написал стихотво-

рение «Орлам карпатским», в котором есть такие призывные слова, очень близкие по своей направленности соответствующим местам из указанного стихотворения основоположника советской литературы:

**Ударьте мощными крылами,
Взнеситесь в воздухе**

**над нами,
В краю неволи, слез и бед.
Зажгите солнца ясный
свет.**

Традиции своего великого предшественника, неутомимого искателя правды и счастья на земле продолжили писатели Советского Закарпатья. Это прозаики Михаил Томчаний и Юрий Мейгеш, поэты Юрий Боршош-Кумьятский и Василий Вовчок и другие.

В этом плане характерны слова Юрия Мейгеша: «Горький для меня, как и для всех советских писателей, является образцом верного слу-

жения народу своим творчеством, своим пером. В процессе написания своих романов «Верховинці» и «Кам'яний ідол» я старался правдиво показать недалекое прошлое трудящихся Закарпатья, их борьбу за лучшую жизнь».

Именем славного сына русского народа названы в нашем крае улицы, колхозы, совхозы. В областном центре одна из центральных улиц носит имя Буревестника революции.

Ол. БОРТ.

г. Ужгород.
**НА СНИМКЕ: А. М. ГОРЬКИЙ
и И. А. ЛИХАЧЕВ среди рабочих
автомобильного завода. (Москва, 1928
год).**
(ТАСС).

