

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 2 февраля
1985 г.

г. Москва

з. 1

Второе рождение повести

Московские театралы до
сих пор не знали сцени-
ческого прочтения пове-
сти Максима Горького
«Трое».

Произведение создава-
лось в начале века, когда
писатель стал принимать
активное участие в рево-
люционном движении, об-
щался с передовыми ра-
бочими, сотрудничал в

журналах «Новое слово»,
«Жизнь», где печатались
статьи В. И. Ленина. Тог-
да, на рубеже двух сто-
летий, в своих романах и
повестях Горький форми-
руется как писатель соци-
алистического реализма.

Сегодня сценическое
прочтение повести «Трое»
предлагает зрителям Дра-
матический театр имени
К. С. Станиславского. Ин-
сценировку и постановку
спектакля «Постояльцы»,
созданного на ее основе,
осуществил режиссер В.
Портнов. Оформил спек-
такль заслуженный ху-
дожник РСФСР П. Белов.
Музыка А. Кулыгина.