

4 АПР 1981

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Липецк

ДОМ У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Этот двухэтажный дом у Никитских ворот в столице был хорошо известен в тридцатых годах московским писателям, художникам, артистам: здесь жил Алексей Максимович Горький. Поселился он в нем в мае 1931 года после возвращения на родину из Италии, где продолжительное время находился на лечении. Сейчас это — мемориальный дом-музей великого русского писателя.

Рабочий кабинет Горького — светлая угловая комната на первом этаже, большое окно выходит в сад. На широком подоконнике — продолговатый ящик с набором садовых инструментов. Ими пользовался писатель, работая в саду у дома или на даче под Москвой.

У окна стоит большой, выше обычных, «горьковский» стол, сделанный по заказу писателя. Чернильница, деревянная ручка с пером... Авторучек Горький не любил, так же, как и телефон — видимо, поэтому в кабинете и нет его. Блокноты, стопки бумаги для записок, корочки с марками, перьями, скрепками, цветные карандаши, ножницы, пепельница, сигареты... На столе лежит одна из страниц рукописи романа «Жизнь Клима Самгина» — монументального произведения, над которым писатель работал в последние годы.

За этим столом, кроме того, были написаны пьесы «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», новый вариант «Вассы Железновой», статьи, очерки, ответы на многочисленные письма читателей, друзей. «Вы представить не можете, как много приходится мне писать. Вот вчера я получил 17 писем, сегодня 14, и добрый десяток их требует обстоятельных ответов...» — писал в 1931 году Алексей Максимович писателю С. П. Подъячеву.

Работать Горький начинал в 9 часов утра и вставал из-за

стола в 2 часа дня. Вторую половину дня, после небольшого отдыха, он посвящал чтению присылаемых ему рукописей молодых авторов, писем. Уходил Алексей Максимович из кабинета в свою спальню, что рядом с кабинетом, в 11 часов вечера, зажигал на столике лампу под абажуром, брал с полки книгу и читал, часто засиживаясь далеко за полночь.

Библиотека Горького. Три стены этой большой комнаты заняты шкапами с книгами: 10 тысяч томов. Причем более 3,5 тысячи имеют пометки и замечания писателя. «Каждый раз, когда приходит новая книга, я открываю ее с глубоким волнением, напряженно ожидая найти в ней что-то новое, радостное, талантливое», — говорил Алексей Максимович. Книга, положившая начало горьковской библиотеке — «Афоризмы и максимы» А. Шопенгауэра, приобретена она будущим писателем в 1895 году. Последняя книга, которую читал Горький, — «Наполеон» Е. Тарле, издания 1936 года.

Еще одна большая комната, посреди которой стоит стол, сделанный по заказу писателя, — столовая. За столом слева у окна — место Горького. Стол этот имеет одну особенность: при необходимости, которая возникала довольно часто, раздвигался почти во всю длину столовой.

Дом у Никитских ворот был центром литературной жизни страны. «Вечера в доме Горького были школой огромного значения для нас, писателей, — вспоминал П. А. Павленко, — столько, бывало, узнаешь за чаем или ужином, что потом и самому становится непонятно, как можно жить, не зная столь необходимых и необыкновенных вещей. Горький собирал ученых, писателей, живописцев, людей практической жизни, — это была академия дерзких планов и проектов».

А. АШМАРИН.