

За многие годы библиофильского поиска мне удалось отыскать немало горьковских материалов. Редкая дореволюционная фотография Е. П. Пешковой с детьми была подарена мною Пушкинскому Дому («Нева», 1967, № 6). О письмах А. М. Горького к петроградскому букинисту А. С. Молчанову шла речь в статьях «Горький и ленинградские букинисты» («Аврора», 1975, № 7) и «Рукой Горького» («Книжное обозрение», 26.03.1983). Копии автографов писателя переданы в Институт мировой литературы им. А. М. Горького и в музей писателя в его родном городе. И вот — новые находки...

ЗАМЕТКИ БИБЛИОФИЛА

АВТОГРАФ ПУБЛИКУЕТСЯ В ПЕРВЫЕ

«Графу Ивану Ивановичу Толстому с уважением. М. Горький. 17.II.16». Дарственная надпись сделана великим писателем на его книге «Детство», выпущенной в Петрограде издательством «Жизнь и Знание» в 1915 году.

Какому Толстому? В историю отечественной культуры вписаны имена двух Иванов Ивановичей Толстых. Первый — старший — был в те годы петроградским городским головой. А в 1905—1906 гг. заслужил признание общественности как прогрессивный мыслящий министр просвещения в кабинете С. Ю. Витте. Безусловно полезной была и его деятельность на посту вице-президента Академии художеств в 1893—1905 гг. И. Е. Репин писал, что без Толстого академия «просто яма, клоповник». Но главное, что могло привлечь внимание Горького к И. И. Толстому-старшему, — увлечение Ивана Ивановича нумизматикой. Его коллекция редких и редчайших монет признавалась первой по полноте частной коллекцией в России. Как известно, именно в ту пору Горький страстно увлекся нумизматикой. Вспоминаю, как в сопровождении М. М. Пешковой, внучки А. М. Горького, знакомился с библиотекой писателя и был поражен богатейшей подборкой редких изданий по нумизматике. Оказался среди них и фундаментальный труд И. И. Толстого-старшего «Византийские монеты» в девяти выпусках. Напечатан он был в знаменитой типографии Р. Голике и А. Вильборга в 1912—1914 гг. Во всех девяти выпусках насчитывалось 1060 страниц.

А. М. ГОРЬКИЙ: НОВЫЕ НАХОДКИ

Мог ли Горький подарить в марте 1916 года свою новую, недавно вышедшую книгу собрату по коллекционерству? Конечно, мог! Но прежде чем утверждать даже возможность факта дарения, необходимо еще и еще раз проверить и перепроверить все, что связывало писателя с семьей Толстых. Изучая каталог библиотеки А. М. Горького, обнаруживаю книжку, подаренную писателю И. И. Толстым также в марте 1916 года. Вот она — И. И. Толстой «Миф о браке Ахилла на Белом острове». СПб, 1908. И дарственная надпись — «Алексею Максимовичу Пешкову на память от автора в знак искреннего и глубокого уважения. 15/III—1916 г.».

Заметьте, книжка подарена Горькому 15 марта 1916 года, а через два дня, 17 марта, писатель ответно дарит Толстому свою книгу. Но старшему ли И. И. Толстому? Нет, Толстой-старший никогда не писал о древней Киммерии. Книга подарена Горьким Толстому-младшему, сыну Ивана Ивановича, тоже Ивану Ивановичу. И. И. Толстой-младший (1880—1954), исследователь античности, большой знаток древнегреческих надписей на предметах быта и культа, обратил на себя внимание писателя стремлением вскрыть общечеловеческие истоки фольклора. Горький, глубокий ценитель народного творчества во всех его проявлениях, с большим интересом отнесся к исследованиям молодого ученого-эллиниста. Подаренную ему 15 марта 1916 года книжку он не только прочел, но и сам одел в красивый и прочный переплет. Собственноручно переплел Горький и другую книгу И. И. Толстого-младшего «Таврика на Эвксинском Понте». (П., 1918).

Кстати, книга «Таврика на Эвксинском Понте» была успешно защищена И. И. Толстым осенью 1918 года, как магистерская диссертация. В том же году И. И. Толстой получил звание профессора и всю свою жизнь отдал изучению античной культуры. Ему принадлежит около ста трудов по древнегреческой

литературе и языку. Любителям книги и библиофилам хорошо известны подготовленные при его участии в издательстве «Academia» гомеровские «Одиссея» и «Илиада», изданные в 1935 году с гравюрами П. А. Шиллинговского. Эти книги также, конечно, имеются в библиотеке А. М. Горького. Славился Иван Иванович и как превосходный лектор, умевший воскресить словом давно минувшие времена...

В 1939 году И. И. Толстой был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР, а в 1946 году — ее действительным членом.

В библиотеке Горького сохранились и книги И. И. Толстого-старшего с авторскими дарственными надписями. Кто знает, может быть, библиофильский поиск приведет к новым открытиям и мне удастся поведать еще об одном ранее неизвестном автографе великого писателя?..

В библиотеке Горького сохранились и книги И. И. Толстого-старшего с авторскими дарственными надписями. Кто знает, может быть, библиофильский поиск приведет к новым открытиям и мне удастся поведать еще об одном ранее неизвестном автографе великого писателя?..

ЗАБЫТОЕ ПОСЛАНИЕ

Готовясь к докладу на конференции, я листал мало кому ныне известный «Первый женский календарь», издававшийся в 1899—1915 гг. П. Н. Ариан (1862—1944), и вдруг... Пресловутое «вдруг» существует все-таки. И порождает его наше недостаточное — увы! — внимание даже к недалекому прошлому. Ну кто бы мог вообразить, что издательница «Календаря» была дружески связана с крупнейшими русскими учеными, писателями, художниками, общественными деятелями начала века А. А. Байковым, В. М. Бехтеревым, А. Н. Веселовским, В. И. Вернадским, А. М. Коллонтай, А. Ф. Кони, Н. А. Морозовым, И. Е. Репиным, М. А. Шателеном, В. Ф. Шишмаревым!..

Вот почему вдруг наткнулся я на строки А. М. Горького, которые показались мне незнакомыми. В тринадцатом выпуске «Календаря» за 1911 год я читал и перечитывал «Сказку жизни» Алексея Максимовича, которую редактор представила как письмо, посланное русским писателем третьему Всемир-

ному конгрессу по семейному воспитанию в Брюсселе. Содержание послания, написанного три четверти столетия назад, оказалось необыкновенно современным и актуальным. Писатель отмечает большую ценность традиций семейного воспитания. Будущее, по мысли Горького, определяется тем, что и как сегодня вкладываем мы в наших детей. Писатель-гуманист призывает воспитывать в детях социальную активность, пробуждать в маленьком человеке, будущем гражданине, качества творца, труженика, преобразователя мира.

Переписав послание Горького в рабочую тетрадь, я принялся наводить справки в собраниях сочинений писателя. И не напрасно. Даже в тридцатитомном, наиболее полном собрании сочинений «Сказки жизни» не удалось отыскать. Пришлось снова обратиться к «Календарю». Здесь в предисловии от редакции было отмечено, что настоящей выпуск издается при участии В. М. Бехтерева, А. М. Горького и других авторов. Очевидно, П. Н. Ариан справедливо решила, что размышления всемирно известного писателя о проблемах семейного воспитания ближе всего окажутся читательницам «Календаря» — женщинам — и получила от Горького текст письма. Но возможно, и сам писатель, высоко ценящий издательскую работу П. Н. Ариан, напечатал копию послания в редакцию «Календаря». Как бы то ни было, именно на страницах «Первого женского календаря» опубликован был русский текст своеобразного горьковского гимна детям и детству, нерасторжимой связи прошлого и будущего.

Вилли ПЕТРИЦКИЙ.
Ленинград.