

Об одном «замороженном» издании

КНИГИ А. М. Горького издавались и издаются у нас миллионными тиражами, спрос на них не гаснет: наверное, нет в нашей стране ни единой семьи, где бы не было томика с его рассказами, повестями, романами. Выходили и собрания сочинений. Наиболее объемное, скажем так, было осуществлено в 1949—1955 годах. Это как бы был подступ к изданию полного собрания сочинений великого писателя.

Да, время действительно требовало полного Горького — где бы были и художественные произведения, и публицистика, и письма. Читатели с огромным интересом ждали такое издание. А его все не было и не было. Почему? Непонятно. Необъяснимо. Ведь этому добром делу никто не мешал! Все вроде бы — за, а движения нет. Проходили юбилей писателя, произносились горячие речи, обильно пополнялись новые и новые книги о нем, защищались кандидатские и докторские диссертации, а дать читателю полного Горького не спешили.

Наконец в конце 60-х годов была объявлена подписка на полное собрание сочинений А. М. Горького. Это событие привлекло к себе огромное общественное внимание. В 1968 году в издательстве «Наука» выходит первый том. Из него узнаем: полное собрание сочинений осуществляется под эгидой Академии наук СССР и Института мировой литературы имени А. М. Горького. Надежность издателей вселила в подписчиков уверенность: лед тронулся, делу обеспечен успех. Доверие и уважение вызвала и редакционная коллегия, в которой имена наиболее достойнейшие, хорошо знакомые всем, кто соприкасается с литературой.

В «Литературной газете» была опубликована пространная статья о том, каким предполагает быть полное собрание сочинений основоположника пролетарской литературы, чем оно будет отличаться от предыдущих изданий, какие новые работы войдут в него, определен и его объем — 56 томов.

Закипела работа. И вот уже в 1968 году 300.000 подписчиков страны от Калининграда до Курил, от Мурманска до Кушки получили первый том полного собрания сочинений М. Горького. И прочитали в «Предисловии к изданию»: «Настоящее издание представляет собой полное собрание сочинений М. Горького. Оно состоит из трех серий: первая — художественные произведения, вторая — литературно-критические и публицистические статьи, третья — письма».

Все ясно, понятно, четко. Идут том за томом. Прекрасный комментарий. Отличная работа полиграфистов. Готовьте стеллажи, полки,

книжные шкафы. Радуйтесь. Такого издания Горького мы еще не имели!

1976 год... Подписчики получили 25-й том художественных произведений. Теперь ждем второй серии, то есть литературно-критические статьи. Интересно: сколько томов будет отложено для них? И сколько — для писем, для третьей серии?

Читаем сообщение «От редакции»: «Двадцать пятым томом завершается основная часть первой серии академического издания полного собрания сочинений М. Горького... К этой же серии относятся тома вариантов художественных произведений (это уже новое!), печатающихся меньшим тиражом».

Так что же пойдет дальше? Литературно-критические статьи и публицистические статьи или письма? Об этом ни слова. Триста тысяч подписчиков в полном неведении... Высокие издатели: Академия наук СССР, Институт мировой литературы имени А. М. Горького, редакционная коллегия будто нарочно забыли о них. Да что о них — и о самом обещании выпустить три серии. Свершается невероятный поворот: печатаются варианты к художественным произведениям, том за томом, том за томом. Тираж уже не 300 тысяч, а 23.200 экземпляров... Позвольте, уважаемые, а подписчиков вы спросили, что им важнее: варианты или публицистика? Варианты — это для кого? Для литературоведов, научных работников, любителей студентов. Это же можно было бы сделать и потом или параллельно с основными сериями, и, конечно, тираж в 23.200 экземпляров, наверное, великоват? Не у одного меня возник вопрос: почему? Так славно начали и...

В январе 1981 года я пишу письмо в «Литературную газету» «Непонятная остановка», ответа не последовало. А ведь на заголовке «ЛГ» сидит Алексей Максимович. Тогда я посылаю это письмо в Институт мировой литературы имени А. М. Горького. Вскоре приходит ответ: беспокоиться-де нечего, вот выйдем варианты и приступим к следующим сериям.

Увы! Минул 1986 год — ни одного тома публицистики, ни одного тома писем. Прошло 18 лет. Полное — первое у нас — собрание сочинений Алексея Максимовича Горького не состоялось. Почему? Это, как говорится, вопрос вопросов.

Вернемся чуть назад. На чем споткнулись? На публицистике, на литературно-критических статьях. А ведь это у Горького — огонь! И жжет, и печет, и пепелит. Всем доставалось: эксплуататорам, мещанам, ученым-фарисеям, бюрократам, приспособленцам от литерату-

ры, чванливым дельцам и многим, многим другим. Не терпел зазнайства, в каком бы виде оно ни проявлялось. Вот его изумительное признание: «Достоинство, — как и все в мире нашем — подлежит исследованию наравне с недостатками».

Да, не все статьи и речи великого писателя, особенно в первые послевоенные годы, совпадали с настроением победившего революционного народа. Были у него «болезненные», как называл их В. И. Ленин, выступления и публикации. Но именно Ленин и дал нам пример правильного отношения к ошибочным высказываниям М. Горького и объяснил их причину. Чего же испугались наши высокие издатели и почтенная редколлегия?

Издатели и редколлегия могут сказать в свое оправдание: были, мол, разные мешающие обстоятельства. И тогда им уместно будет напомнить историю другого полного собрания сочинений — Достоевского. Разве оно было легче? Как боялись иные издатели «Бесов», «Дневника писателя», его писем — не поймут, не так истолкуют! Стоит ли кашу заваривать, когда и так хлопот полон рот?! Достоевский — всегда спорен?! И что же? Полное собрание сочинений классика мировой литературы идет к своему завершению. Издатели: Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом), издательство «Наука» дадут массовому читателю не 30 томов, как обещали, а больше — вот как расщедрились: у 28-го тома вторая книга и такой же добавок у 29-го тома.

Еще примеры. Подписчики получили полное тридцатитомное (сейчас оно повторяется) собрание сочинений А. П. Чехова. И недавно в «Правде» прошла информация о том, что на Украине к 130-летию выдающегося писателя, поэта и философа Ивана Франко завершено издание 50-томного собрания его сочинений.

Наследие Горького. Пора его открыть — широко, честно — народу. Как оно нужно нам сейчас, после XXVII съезда партии, когда в стране идет революционная перестройка сверху до низу, перестройка наших мыслей, дел, понятий. Статья, речь, письмо Горького помогут партийному работнику, рабочему, писателю, деятелю культуры — всем. Он был, есть и будет с нами. В наступающих рядах. И нужно спросить Академию наук СССР, Институт мировой литературы имени А. М. Горького, почтенную редколлекцию: намерены ли они довести полное собрание сочинений Буревестника революции до конца, как твердо и во всеуслышание обещали, или же нет? И мешкать нельзя. Другое время на дворе...

Я за то, чтобы закончить это издание. Довести до конца! Правда, смущает вот что, иных подписчиков уже нет. Тут ничего не сделаешь. Но за 18 лет появилось и много новых подписчиков. Может, выполняя вторую и третью серии, повторить первую, изданную со знанием дела? Тут могут быть разные суждения и варианты — для этого газета, я думаю, даст возможность высказаться подписчикам... Одно неоспоримо — полный Горький должен быть!

Василий БОЧАРНИКОВ,
заслуженный работник культуры РСФСР,
дер. НЕЛИДОВО,
Костромская область.