

Журналист и власть

Год назад в нашей газете была опубликована сенсационная версия профессора Вадима Баранова о том, кто был персональным исполнителем сталинского приказа об "устранении" Максима Горького (статья "Исполнитель злой воли?", 15 мая 1995 г.).

Как и предыдущие публикации того же автора о Горьком, она вызвала заинтересованную реакцию многих наших читателей, отклики в печати, переводы за рубежом.

18 мая исполнилось 60 лет со дня смерти великого писателя. В связи с этим мы публикуем материалы о судьбе Горького, представляющие несомненный общественный интерес.

Название статьи "Эхо выстрела Жоржа Дантеса" может показаться совершенно неожиданным. Но за ним — реальное искусство Сталина творить мифы, виртуозно выдавать черное за белое и наоборот. Вероятно, он полагал, что ход исторических событий может быть направлен туда, куда повернет его единоличная воля вождя. Главное — не скупиться при оплате счетов, которые предъявляет история, даже если платить приходится человеческими жизнями.

Статья представляет собой фрагменты из книги "Горький без грима. Тайна смерти", которая выйдет в августе-сентябре с.г.

Вадим БАРАНОВ, доктор филологических наук

Во время поездки на Солонки в 1929 году Горького ожидал сюрприз. Среди заключенных он встретил свою давнюю знакомую Юлию Данзас, бывшую фрейлину Двора, доктора богословия. Страстный любитель поэзии Пушкина, Горький не мог не вспомнить, что она состояла в родстве с секундандом поэта на дуэли. По ходатайству писателя Данзас была освобождена досрочно, а вскоре с его же помощью выехала за границу.

Ни писателю, ни фрейлине не могли предположить, какую роль суждено будет сыграть в жизни российского общества роковому выстрелу Дантеса спустя несколько лет после их встречи. Уже после того, как в Смольном 1 декабря 1934 года прозвучит другой выстрел, который унесет жизнь С.Кирова. После — но в связи с ним...

Убийство Кирова произвело на всех ошеломляющее впечатление (и это несмотря на то, что разные формы беззакония в стране обрели права "закона" начали раньше). И само убийство, и последовавшие за ним аресты лиц, подозреваемых в причастности к нему, лежат в основе той гигантской "кадровой революции", которую Сталин задумывал давно. Одних негодных Сталину лиц объявляли врагами народа. Других обвиняли в том, что они встали на путь двурушничества и вредительства и отправляли на тот свет лучших представителей партийного руководства.

Горького нельзя было причислить ни к той, ни к другой категории.

Как всегда, мудрый вождь нашел великолепный выход. На помощь себе на сей раз он призвал... Пушкина!

В 1935 году вышел очередной том "Литературной энциклопедии". В огромной статье о поэте читаем: "После Октября широчайшие массы проявляют исключительный интерес к творчеству Пушкина. Пушкин становится одним из любимых поэтов Советского Союза. И в этом есть глубокая закономерность. Пролетариат является подлинным наследником значительнейших созданий культуры прошлого".

А завершается статья чрезвычайно многозначительно: "В настоящее время в связи с приближающейся столетней годовщиной смерти Пушкина... образована специальная комиссия для подготовки юбилея, в которую вместе с пушкинистами входят члены правительства".

И действительно: годовщина гибели Пушкина превратилась в грандиозный всенародный праздник. Он может сравниться разве что лишь с празднованием 40-летия литературной деятельности Горького в 1932 г.

(дата довольно искусственная, но очень нужная в ту пору руководству, желавшему упорочить авторитет пролетарского писателя накануне его окончательного возвращения на Родину в следующем году).

Оба события носили не только литературный, но и государственный, политический характер. И связь между ними куда более прочная, чем может показаться на первый взгляд.

Заседание пушкинской юбилейной комиссии не случайно лишь на неделю опередило съезд комсомола. Запись из дневника К.Чуковского: "Вчера на съезде сидел в 6-м или 7-м ряду. Оглянулся: Борис Пастернак. Я пошел к нему, взял его в передние ряды... Вдруг появляются Каганович, Ворошилов, Андреев, Жданов и Сталин. Кто сделалась с залом! А ОН стоял, немного угловатый, задумчивый и величавый. Чувствовалась огромная привычка к власти, сила и в то же время что-то женственное, мягкое. Я оглянулся: у всех были влюбленные, нежные, одухотворенные и смеющиеся лица. Видеть его — просто видеть — для всех нас было счастьем... Каждый его жест воспринимали с благоговением. Никогда я даже не считал себя способным на такие чувства. Когда ему аплодировали, он вынул часы (серебряные) и показал аудитории с прелестной улыбкой — все мы так и зашептались. Часы, часы, он показал часы — и потом, расходясь, уже возле вешалок вновь вспомнили



В.Сварог. "К.Е.Ворошилов и А.М.Горький в тире ЦДКА". 1933г.

об этих часах. Пастернак шептал мне все время о нем восторженные слова, а я ему... Домой мы шли вместе с Пастернаком и

Эхо выстрела Жоржа Дантеса



В.Сварог. "К.Е.Ворошилов и А.М.Горький в тире ЦДКА". 1933г.

го? До него оставалось чуть больше полугода. А до смерти Горького — всего два месяца...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Страница жизни Буревестника

Культура. — 1996. — 15 июня. — С.6.

Шестдесят лет назад умер великий пролетарский писатель Максим Горький. И вот теперь в этой короткой и обычной в советские времена фразе подвергается сомнению буквально все, кроме самого факта и даты смерти. Был ли Горький великим писателем, был ли он писателем пролетарским? Умер ли он своей смертью или его убили? И если убили, то по приказу ли Сталина или в результате гнусной личной интриги? Ответов, которые убедят всех, на эти и другие, связанные с общественной и творческой деятельностью Горького и его личной жизнью вопросы, скорее всего, не будет. Мы познаем жизнь писателя с такими текстами за подписью Горького, касающимися совершенно неизвестных широкой массам сторон его деятельности, о которых самые его искренние читатели даже не подозревали.

изъятия был организован специальный орган — Экспертная комиссия при Наркомвнешторге. Вот ее-то и возглавил Горький. Он лично, одна из его жен — М.Ф.Андреева, а также его друг и коммерческий партнер Гржебин несут немалую часть личной ответственности за компетентное ограбление России.

Публикуемые ниже документы дают некоторые представления об этой стороне деятельности Горького, которая осуществлялась под руководством В.Ленина.

В СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ тов. ЛЕНИНУ

Экспертная комиссия при Наркомвнешторге два года с лишним работает по созданию фонда из предметов искусства и роскоши, могущих быть использованными для товарообмена с заграницей. За два года с небольшим штатом специалистов, почти без средств (израсходовано около 18.000.000 руб. и рабочих рук, без пайки, без премий, оплаты сверхурочных собрано около 60.712 номеров (предметов) и 6522 ковра на сумму 15.000.000.000 рублей.

В октябре 1920 года Совет Народных Комиссаров по докладу тов. Горького постановил дать специальный паек сотрудникам Комиссии, но Петрокоммуне отказалась выполнить наряд Ком. Рабоч. снабжения при Наркомпроде, а затем пайки были отменены...

Так как участие в закупках КУБУ являются сейчас единственной поддержкой к скудной бюджету сотрудников, то Экспертная Комиссия обращается с просьбой разрешить оставить ее коллектив сотрудников членами

заключительной Комиссии КУБУ, как высококвалифицированных работников, делающих сейчас большой государственной важности дело.

Председатель Комиссии М.Горький 2.03.1921г.

В НАРКОМВНЕШТОРГ

Постановлением Совнаркома от 26 октября 1920 года и Комиссии Рабочего снабжения за Экспертной Комиссией был утвержден продфазтопский паек с сохранением трудкасточек. До января месяца не представлялось возможным выяснить дело в Петрокоммуне, в январе же ввиду отмены пайков Петрокоммуна совершенно отказала в выдаче.

Согласно указанному постановлению Совнаркома от 26 октября (1920 г.) о необходимости более интенсивной работы Комиссии и постановлению Совнаркома, опубликованному в петроградских газетах 13 февраля 1921 года, об образовании Экспертных Комиссий в провинции, Комиссия считает необходимым настаивать на включении ее в группу ударных учреждений, так как при существующих условиях мы не имеем никакой возможности увеличить интенсивность работы, что является безусловно необходимым.

По примеру Чрезвычайная Комиссия предлагает ввести оплату (труда сотрудников. — Ред.) в следующем размере: за отбор и экспертизу вещей музейного характера — 100 рублей за штуку, художественно-антикварных — 75 и предметов роскоши — 25.

Председатель М.Горький 22.03.1921г.

Вернемся, однако, к Пушкину. Удивительно ли после сказанного выше появление в 1936 г. книги "Наследие Пушкина и коммунизм"? Такая книга принадлежала к числу в высшей мере "современных" (по давнему выражению вождя мирового пролетариата). Она просто не могла не появиться! Написал ее В.Кирпотин. Неважно, что он не был дотоле известен как пушкинист. Гораздо важнее другое: он служил в ЦК ВКП(б) в немалой должности заведующего сектором художественной литературы. Вот тут уж государственно-заказной характер изделия несомненен. Напомним попутно немаловажную подробность: тот же В.Кирпотин был недавно секретарем Оргкомитета Союза писателей, прилежно проводивший линию партии и вложившего свой вклад в официальную концепцию социалистического реализма.

Пушкин и Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

Горького превратить в оружие, формирующее сознание масс. Справиться с такой задачей мог не каждый. С большим доверием читатель отнесся бы к слову явно незаурядного журналиста, который сам в свое время уклонился с правильного пути, но опять-таки с помощью мудрой партии осознал свои ошибки. К числу таких относился Андрей Платонов.

Итак, Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

Горького превратить в оружие, формирующее сознание масс. Справиться с такой задачей мог не каждый. С большим доверием читатель отнесся бы к слову явно незаурядного журналиста, который сам в свое время уклонился с правильного пути, но опять-таки с помощью мудрой партии осознал свои ошибки. К числу таких относился Андрей Платонов.

Итак, Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

Итак, Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

Итак, Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Страница жизни Буревестника

изъятия был организован специальный орган — Экспертная комиссия при Наркомвнешторге. Вот ее-то и возглавил Горький. Он лично, одна из его жен — М.Ф.Андреева, а также его друг и коммерческий партнер Гржебин несут немалую часть личной ответственности за компетентное ограбление России.

Публикуемые ниже документы дают некоторые представления об этой стороне деятельности Горького, которая осуществлялась под руководством В.Ленина.

В СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ тов. ЛЕНИНУ

Экспертная комиссия при Наркомвнешторге два года с лишним работает по созданию фонда из предметов искусства и роскоши, могущих быть использованными для товарообмена с заграницей. За два года с небольшим штатом специалистов, почти без средств (израсходовано около 18.000.000 руб. и рабочих рук, без пайки, без премий, оплаты сверхурочных собрано около 60.712 номеров (предметов) и 6522 ковра на сумму 15.000.000.000 рублей.

В октябре 1920 года Совет Народных Комиссаров по докладу тов. Горького постановил дать специальный паек сотрудникам Комиссии, но Петрокоммуне отказалась выполнить наряд Ком. Рабоч. снабжения при Наркомпроде, а затем пайки были отменены...

Так как участие в закупках КУБУ являются сейчас единственной поддержкой к скудной бюджету сотрудников, то Экспертная Комиссия обращается с просьбой разрешить оставить ее коллектив сотрудников членами

Горького превратить в оружие, формирующее сознание масс. Справиться с такой задачей мог не каждый. С большим доверием читатель отнесся бы к слову явно незаурядного журналиста, который сам в свое время уклонился с правильного пути, но опять-таки с помощью мудрой партии осознал свои ошибки. К числу таких относился Андрей Платонов.

Итак, Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

Итак, Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

Итак, Горький... Сопоставление этих имен возникло давно. Оба — основоположники (разных фаз развития реализма). Оба — великие читатели, каковых больше не было на Руси... "О Пушкине думаю с днесь моей оной. Он — мой вечный слушник, его же не отринуть до последнего своего вздоха", — заявил Горький в 1929 году. Тогда впереди была полота активных деловых и личных контактов

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Страница жизни Буревестника

изъятия был организован специальный орган — Экспертная комиссия при Наркомвнешторге. Вот ее-то и возглавил Горький. Он лично, одна из его жен — М.Ф.Андреева, а также его друг и коммерческий партнер Гржебин несут немалую часть личной ответственности за компетентное ограбление России.

Публикуемые ниже документы дают некоторые представления об этой стороне деятельности Горького, которая осуществлялась под руководством В.Ленина.

В СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ тов. ЛЕНИНУ

Экспертная комиссия при Наркомвнешторге два года с лишним работает по созданию фонда из предметов искусства и роскоши, могущих быть использованными для товарообмена с заграницей. За два года с небольшим штатом специалистов, почти без средств (израсходовано около 18.000.000 руб. и рабочих рук, без пайки, без премий, оплаты сверхурочных собрано около 60.712 номеров (предметов) и 6522 ковра на сумму 15.000.000.000 рублей.

В октябре 1920 года Совет Народных Комиссаров по докладу тов. Горького постановил дать специальный паек сотрудникам Комиссии, но Петрокоммуне отказалась выполнить наряд Ком. Рабоч. снабжения при Наркомпроде, а затем пайки были отменены...

Так как участие в закупках КУБУ являются сейчас единственной поддержкой к скудной бюджету сотрудников, то Экспертная Комиссия обращается с просьбой разрешить оставить ее коллектив сотрудников членами

тивные Нобелевским: Менделеевскую в области науки и Горьковскую в области литературы. Почему, спрашивается, в качестве арбитра достижений научной и художественной мысли выступает такая "скромная по своему научному уровню страна, как Швеция"? Подобную функцию "должен взять на себя Советский Союз как самая передовая страна в мире".

Даты смерти Горького и Пушкина разделяет немногим более полугода. В обществе еще продолжали ходить слухи об отравлении Горького, и Сталин прилагал максимум усилий, чтобы приглушить их и свести на нет. Серьезные ученые во всем мире убеждены, что смерть писателя была насильственной, так как после убийства Кирова Горький вступил в нерывный поединок с тиранином, и отношения их вступили в арестом Каменева и Зиновьева в начале 1935 года испортились вконец.

Надо ли говорить, как ненавидел тиран всех, кто оказывал сопротивление его воле? Но Сталин был выдающимся прагматиком в политике, и соображения практической целесообразности имели для него решающее значение. Подвывая в себе бурю негативных эмоций, он сделал все, чтобы соорудить миф, черное выдать за белое. И если живой Горький был ему не только не нужен, но стал и опасен, то мертвый Горький был нужен очень. Всем следовало понять: самый совершенный в мире строй и его вождь берегли и лелеяли писателя, делали все, чтобы обеспечить невиданный взлет его таланта, что и произошло якобы после его возвращения на Родину.

Когда же писатель заболел, вождь, как мы знаем, трижды навещал его. Сцену трогательной заботы руководства державы о ее первом писателе запечатлел один из придворных живописцев В.Ефанов в полотне "И.В.Сталин, В.М.Молотов и К.Е.Ворошилов у постели больного А.М.Горького". Над полотном прилежно трудился он четыре года (всю войну — как будто не было тогда более актуальных тем). Разумеется, сей живописный шедевр был удостоен высочайшей премии, сиречь сталинской...

Возникает вопрос: мог ли к постели умирающего Пушкина прийти царь? Что за нелепость! "Наемника безжалостную руку наводит на поэта Николая", как писал один из поэтов. (Хотя теперь-то мы отлично понимаем, что царь вовсе не был "вдохновителем и организатором" убийства поэта). Но такое знание тогда деэтикетировано. Пушкина стубили антинародный государственный строй и его монарх. А лучший в мире строй и его мудрый вождь делали все для благоденствия великого певца революции...

Для упреждения этого мифа пушкинской годовщина пришла как нельзя более кстати. Юбилей был превращен властями в грандиозное пропагандистское шоу. В этом отношении он вставал рядом с такими не имеющими прямого отношения к литературе событиями огромного значения, как дрейф папанинской четверки, сверхдальние авиaperелеты (прежде всего чкаловского экипажа через Северный полюс в Америку), как стихановское движение на производстве, штурм стратосферы на воздушном шаре... Все должно было показать миру, каков взлет духовной жизни в СССР.

А в стране между тем разразывалась великая "кадровая революция". В ходе ее пострадали сотни писателей, которые или вели себя не "по-горьковски" или могли оказаться строптивыми вольнодумцами — в отличие от Алексея Максимовича, верного слуги этого наилучшего режима и личного друга товарища Сталина.

Эхо выстрела злодея Дантеса, вновь прогремевшее громом на всю страну столетие спустя, помогло заглушить другие выстрелы, звучавшие повсеместно.

Эхо выстрела злодея Дантеса, вновь прогремевшее громом на всю страну столетие спустя, помогло заглушить другие выстрелы, звучавшие повсеместно.

Эхо выстрела злодея Дантеса, вновь прогремевшее громом на всю страну столетие спустя, помогло заглушить другие выстрелы, звучавшие повсеместно.

Эхо выстрела злодея Дантеса, вновь прогремевшее громом на всю страну столетие спустя, помогло заглушить другие выстрелы, звучавшие повсеместно.

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Страница жизни Буревестника

изъятия был организован специальный орган — Экспертная комиссия при Наркомвнешторге. Вот ее-то и возглавил Горький. Он лично, одна из его жен — М.Ф.Андреева, а также его друг и коммерческий партнер Гржебин несут немалую часть личной ответственности за компетентное ограбление России.

Публикуемые ниже документы дают некоторые представления об этой стороне деятельности Горького, которая осуществлялась под руководством В.Ленина.

В СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ тов. ЛЕНИНУ

Экспертная комиссия при Наркомвнешторге два года с лишним работает по созданию фонда из предметов искусства и роскоши, могущих быть использованными для товарообмена с заграницей. За два года с небольшим штатом специалистов, почти без средств (израсходовано около 18.000.000 руб. и рабочих рук, без пайки, без премий, оплаты сверхурочных собрано около 60.712 номеров (предметов) и 6522 ковра на сумму 15.000.000.000 рублей.

В октябре 1920 года Совет Народных Комиссаров по докладу тов. Горького постановил дать специальный паек сотрудникам Комиссии, но Петрокоммуне отказалась выполнить наряд Ком. Рабоч. снабжения при Наркомпроде, а затем пайки были отменены...

Так как участие в закупках КУБУ являются сейчас единственной поддержкой к скудной бюджету сотрудников, то Экспертная Комиссия обращается с просьбой разрешить оставить ее коллектив сотрудников членами