

Принимайте

ГОСТЯ

Труд. - 1989 - 8 февр.
Композитор

Игорь Гранов

Ровно год назад родилась новая концертно-театральная фирма «Музыка». Наверное, многим любителям эстрады был знаком ансамбль «Голубые гитары», который потом стал называться «Группа Игоря Гранова». Так вот, фирма создана на базе этого коллектива, который всегда тяготел к крупным эстрадно-театрализованным зрелищам. У нас в гостях — художественный руководитель, директор фирмы Игорь ГРАНОВ.

— РАССКАЖУ немного о том, что же такое «Музыка». Мы заключаем контракт с солистами и эстрадными коллективами для участия в музыкальной программе, которую организует фирма. А она действует на основе полного хозрасчета, самокупаемости, самофинансирования и бригадного подряда. Договорные начала позволяют нам привлечь лучшие силы, налаживать работу с максимальным эффектом.

Мы выпустили эстрадные спектакли «Музыкальный гороскоп», «Шестое чувство». Зрители Харькова, Свердловска, Челябинска, Ленинграда уже видели нашу новую программу «Музыкальный аукцион», в которой принимают участие группы «Аттракцион», «Окно», «Ласковый май-2», «Группа Игоря Гранова». Но, пожалуй, наиболее крупными работами были благотворительные концерты, один из которых был посвящен воинам-интернационалистам, и назывался он «Счет 705».

Есть такая международная организация «Да здравствуют люди!», средствами искусства пропагандирующая идеи мира и дружбы. Так вот, с нею мы подготовили эстрадную программу «Люди планеты Земля». В ней участвовало двадцать стран. «Труд» кратко писал о фестивале советской популярной музыки, который в конце минувшего года проходил в Лужниках в Москве. Его провели Министерство культуры СССР, фирма «Музыка» и ВААП. Одним из результатов этого сотрудничества стала встреча советских и американских деятелей культуры «Музыка звучит громче слов». Цель ее — установление творческих контактов, популяризация советской музыки. Советские и аме-

риканские композиторы, разбившись на группы, вместе работали над новыми песнями. Они и были созданы — американцы увезли их с собой с тем, чтобы самые популярные певцы их записали. По всей вероятности, пластинки увидят свет в течение этого года.

Забавная деталь: наши американские гости привезли в Москву огромные чемоданы, набитые... едой. Оно, конечно, понятно — слышали, что у нас с этим трудновато. Но не учли нашего гостеприимства. Театр постарался, чтобы гости голодными не оставались. Больше всего им понравилась манная каша, особенно детям... Кстати, американцы предпочитают сочинять музыку не за фортепиано, а за синтезаторами. Что же, фирма и эту возможность им предоставила.

В чем главная наша проблема? Трудно искать молодые таланты, а этому мы уделяем очень много внимания. Наша фирма — одна из организаторов конкурса «Золотой камертон». Он уже начался — буквально в конце года — и уже принес открытия. Прежде всего это 14-летний Рома Емельяненко. Обаятельный, пластичный парнишка с прекрасным голосом. Родился недавно и ансамбль «Женская гимназия» — веселый, любящий шутку. Возрожден коллектив «Старый примус». Когда-то необычайно популярный в магнитофонных записях, он вполне достоин выступать на профессиональной сцене. наших молодых мы не бросим на произвол судьбы, как это часто бывает после успешного их выступления в конкурсах: Обеспечим им режиссуру, технику, будем репетировать, прослушивать...

В феврале в Ленинграде совместно с ТАСС проведем серию больших представлений «Звезды музыкального Олимпа», в которых примут участие исполнители — победители всесоюзного хит-парада.

Записала

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.