

НЭНСИ ГРАН ИЦЕТ МУЖА

«САНТА-БАРБАРА»

По замыслу сценаристов сериала, супругов Добсонов, адвокат Джулия Уэйнрайт была просто «голубой героиней» — без страха, упрека и сомнения. Не очень счастливой, доверчивой и стеснительной Джулию сделала актриса Нэнси Гран. И ее усилия были оценены по достоинству: телепремией «Эмми» в номинации «Лучшая актриса второго плана».

Телезрители Америки уже давно называют ее не Нэнси, а Джулией. По иронии судьбы так же звали ее героиню из телесериала «Джулия все делает верно», тоже не самую счастливую женщину, дочь хронических алкоголиков и суп-

ругу пьяницы. «Помоги, Джулия, мой муж (отец, брат, сын) пьет», — сыпались на нее тогда письма и телефонные звонки от половины женского населения Америки. «Как я могла давать советы? Но как могла и отказать?» — вспоминает Нэнси.

Нэнси никогда не мечтала стать актрисой. Она просто-напросто выросла при театре небольшого города Скоуки, штат Техас, где ее родители — хореографы — участвовали в постановках спектаклей. Она играла на сцене с 12 лет и терпеть не могла родительских коллег, считая их слишком напыщенными и театральными. «Они все какие-то глупые, — говорила Нэнси родителям со свойственной ей прямотой. — Я лучше учительницей буду». Если бы не постановка в Скоуки мюзикла «Ребята и куклы», которая наконец увлекла 16-летнюю Нэнси, кто бы играл ее роль в «Санта-Барбаре»?

Нэнси не замужем, но стремится к браку для того, чтобы иметь детей. Будущий отец ее младенцев должен «петь, как Пол Маккартни, быть остроумным, как Дэвид Леттерман, выглядеть, как Кевин Костнер, и быть таким же добрым и порядочным, как Эй Мартинес (Круз Кастильо)».

«Ох, не знаю, удастся ли мне найти это совершенство, — улыбается Нэнси. — Но такой мужчина стоит того, чтобы его искать. Согласны?».

Татьяна Козак



СРЕДА — ПЯТНИЦА. РТР. 20.35

ТВ Парк. — 1995. — 13 марта. — с 11.