



ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ: «ГОВОРИТЬ НА РАВНЫХ»

«УСАТЫЙ НЯНЯ», «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» — ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СРАЗУ НАШЛИ ДОРОГУ К СЕРДЦАМ ЗРИТЕЛЕЙ, ГЕРОВ ЭТИХ КИНОЛЕНТ ПОЛЮБИЛИ ДЕТИ, ЗАПОМНИЛИ ВЗРОСЛЫЕ. РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК ЭТИХ ФИЛЬМОВ ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ — ГОСТЬ ВСЕСОЮЗНОЙ НЕДЕЛИ ДЕТСКОГО КИНО. С НИМ ВСТРЕТИЛАСЬ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ А. СТУЛОВА.

детьми — огромная радость.

Вообще мне кажется, что взрослые должны уметь найти общие интересы с детьми. Скажем, когда я играю с моим четырнадцатилетним сыном в футбол в одной команде, я чувствую, что мы с ним, как никогда, заодно. Не высокомерное покровительство, но дружеское участие в делах, играх ребят подкупают их. И, снимая кино для них, мне кажется главным найти верный тон. Не поучать ребят, а разговаривать с ними на равных.

— Владимир Александрович, ваш новый фильм называется «Руки вверх!», кому адресованы эти слова!

— Во-первых, я очень рад, что наша кинокартина была удостоена чести открыть Всесоюзную неделю детских фильмов в Минске. Адресована она, прежде всего, детям от 6 до 12 лет. И если среди наших зрителей еще найдутся ленивые, непослушные, то именно им мы говорим «Руки вверх!». Жанр нашей ленты строго не очерчен, здесь переплетаются и элементы сказки, детектива. Все это по нашему замыслу должно «работать» на сюжет, делать его увлекательным для наших юных зрителей.

Открывшаяся Неделя — это праздник не только для детворы, но и для нас, взрослых, тех, кто навсегда присягнул детству. Мы рады возможности встретиться с широкой аудиторией зрителей, тому, что можно обсудить друг с другом волнующие нас вопросы.

— А как случилось, что вы стали детским режиссером!

— Когда я рос, детского кино в таком широком понимании слова, как сейчас, — не было. Но были фильмы, которые мы, мальчишки, готовы

были смотреть без конца. «Подвиг разведчика», «Звезда» — эти картины, на которые я ходил множество раз, были для меня своеобразной «школой мужества».

После окончания режиссерского факультета ВГИКа я пришел на киностудию имени М. Горького как актер. И даже в Минске впервые я был в 1962

году как актер вместе с театром пантомимы. Работая над первым своим сценарием, над дипломным фильмом, я чувствовал, что тяготею к детской тематике. Постановка фильма «Усатый няня» не была случайной, приход в детское кино для меня — закономерен. Снимать для детей и снимать детей трудно. Но общаться с



НА СНИМКЕ: режиссер Владимир ГРАММАТИКОВ и актер Валентин БУКИН с детьми.

СЛОВО ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

Мы предоставляем слово первым зрителям фильма «Руки вверх!».

Светлана Горланова, ученица 6-го «А» класса 47-й школы.

— Мне очень понравился фильм «Руки вверх!». Я еще никогда не встречала такого необычного жанра: сказочно-

фантастического. Мне хочется как можно больше посмотреть фильмов в дни Недели, побывать на встречах с актерами, режиссерами, писателями.

Владислав Петрович, 5-й «Б» класс, 47-я школа.

— Мальчишки сумели победить зло. Когда об этом читаешь в книге или встречаешь

таких героев на экране, всегда хочется стать таким же сильным, таким же смелым. И еще хорошо, когда у ребят есть такая, как в фильме, учительница, за которой можно в огонь и в воду.

Светлана Чернявская, ученица 6-го «А» класса, 2-я школа.

— Ребята в фильме не испу-

гались трудностей и сумели прийти на выручку тем, кто попал к Шито-Крыто. Взаимовыручка, дружба — что может быть сильнее этого? Я вообще люблю приключенческие киноленты. В дни Недели я очень была рада побывать на встрече с создателем любимых нами фильмов «Ну, погоди!» Вячеславом Котеночкиным.