

# «Сестрички-либерти»

...Съемочная площадка напоминала антикварную лавку, где были собраны предметы начала века — изящные статуэтки, помутневшие от времени зеркала в массивных рамах, стулья с парчовой обивкой. Посреди этой роскоши работал художник — герой будущего фильма. Но его одежда никак не соотносилась с окружающими вещами — привычные для нас джинсы, электронные часы на руке... Как выяснилось, этого требовал сценарий картины, над которой работает сейчас режиссер В. Грамматиков.

Владимир Грамматиков — имя известное. Достаточно назвать его фильмы — «Усатый нянь», «Шла собака по роялю», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» и сказка «Мио, мой Мио». И вот теперь снимается новый фильм.

— За основу фильма взят рассказ Людмилы Улицкой «Бронька», который я прочитал в «Огоньке», — рассказывает В. Грамматиков. — Привлек меня его интересный сюжет — рассказ о судьбе двух сестер-близнецов, которые из нищеты, ма-



териального и духовного убожества приходят к счастливой жизни, развиваются как личности, но все же погибают, потому что не могут жить, отторгнутые друг от друга. Разделенные, они напоминают расколотый на две половинки грецкий орех, внешняя его часть в броне, но незащищенная часть очень ранима. Будущий фильм адресован прежде всего молодым. Хотелось бы по-

казать им самих себя, дать им почувствовать трагизм бездуховности.

Мы посмотрели множество двойняшек, участвовали в организации конкурсов среди близнецов. Иногда одна девочка оказывалась талантливой, но что-то не получалось с другой. Нам нужны были не просто две красивые девочки, нужны были два характера, способных решать драматургические задачи. Наконец я нашел то, что хотел. Нашими актрисами стали Ольга и Елена Стучиловы. Пока я доволен их работой.

Фильм будет называться «Сестрички-либерти». Либерти, или модерн — стиль, бывший в моде в начале нашего века. Действие фильма разворачивается словно в двух измерениях. С одной стороны, современная нам жизнь, которой живут наши героини до их знакомства с художником. С другой — модерн, а вместе с ним красота и утонченность, которую пытается привить художник сестрам.

**Е. ТУМОЛЬСКАЯ,**  
студентка МГУ.