

От Адюльтера к Шаляпину — Грамматикова путь

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ СВОЕЙ ЭРОТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «ОСЕННИЕ СОБЛАЗНЫ» ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ПРИСТУПАЕТ К ФИЛЬМУ О ВЕЛИКОМ АРТИСТЕ. ТАКОВА РЕАЛЬНОСТЬ СЕГОДНЯШНЕГО РОССИЙСКОГО (И НЕ ТОЛЬКО) КИНЕМАТОГРАФА: ИМЕННО НА ЭТУ ТЕМУ «КЛЮНУЛИ» ЗАРУБЕЖНЫЕ СПОНСОРЫ.

Может быть, этот фильм будет и не хуже, чем задуманный Юрием Соломиным. В конце концов Шаляпин вынесет и двоих, и троих... Но мы желаем не меньшего успеха предыдущему фильму, в котором снялись наши «звезды» Наталья Фатеева, Андрей Мягков, Игорь Ясулович, Валентина Малявина... Впрочем, Егор Грамматиков тоже снялся, хоть и не «звезда» пока что.

Эх, ребята... Что говорить, если английская фирма звукозаписи «Эйми» такие чистые цифровые диски Шаляпина предоставила — закачаться! Помнится, Александр Огневцев так мечтал сыграть Федора Ивановича — не успел. Кто-то теперь сыграет? Хватит ли сил не только на выезд за рубеж ради заработка, но и на то, чтобы получился фильм...

Куштыра. — 1993. — 19 июня. — С. 8