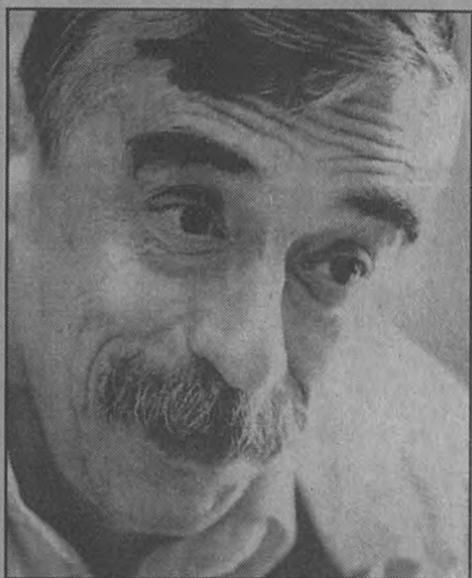


БЕЗ

## КОММЕНТАРИЕВ

УВОЛЕН  
ГРАММАТИКОВ

**20 марта министр культуры Михаил Швыдкой подписал приказ: освободить Грамматикова Владимира Александровича от должности директора Государственного унитарного предприятия «Центральная киностудия имени Горького».**

Отстранение от должности господина Грамматикова было делом давно решенным. В апреле прошлого года появился президентский указ о реорганизации киностудий с последующей их приватизацией. Тогда студия Горького называлась в числе одной из первых киноорганизаций, которым предстояло пережить эту процедуру. Студия была разделена на два государственных унитарных предприятия (ГУП). К одному из них, управляемому Станиславом Ершовым, отошла вся производственная база: павильоны, костюмы, техника. <...> За другим ГУПом остались права на киноколлекцию, и его по-прежнему, даже после отставки, возглавляет господин Грамматиков. И уже летом прошлого года ходили слухи, что на этом его полномочия и будут заканчиваться. В конце прошлого лета господин Грамматиков решил все-таки побороться за контроль над студией. Он начал критиковать Минкульт за спешку, говорил о том, как неправильно идет реорганизация. В результате отношения господина Грамматикова с министерскими чиновниками были испорчены настолько, что режиссеру был объявлен строгий выговор за то, что он «тормозил процессы» реорганизации студии.

**Владимир ГРАММАТИКОВ: «Я собираюсь разобратся во всей этой ситуации»**

– Я узнал о своей отставке еще в четверг. И с тех пор на студии происходят странные вещи: составлены списки сотрудников, которых на работу пускают, и тех, кого не пускают. Я думаю, что моя отставка вызвана несколькими публикациями, в которых я робко изложил свою точку зрения на акционирование. Сейчас к студии относятся как к объекту имущества, не обращая внимания на ее 85-летнюю творческую историю. Поэтому и оценили легендарную студию всего в \$3 млн., даже не посчитав стоимости коллекции.

Я не удивляюсь тому, что сейчас меня постараются обвинить во всех смертных грехах. До меня уже даже дошел слух, будто я увел со студии \$3 млн. Я понимаю, что меня сейчас будут пугать и страшить. Чтобы я тихонько собрал вещи и ушел. Но я еще собираюсь разобратся во всей этой ситуации с правовой точки зрения.

«Коммерсантъ»

**Михаил ШВЫДКОЙ: «Кинорежиссер и управляющий – разные профессии»**

Мы уволили Владимира Александровича Грамматикова, потому что он препятствовал, с нашей точки зрения, выполнению указа президента о реформах в кинематографии. Уволили его без определения вины, по статье, которую предполагает новый Трудовой кодекс: расторжение контракта и увольнение руководителя предприятия, представителем собственника коего является в данном случае Министерство культуры. <...>

Я и сейчас считаю, как и прежде, что Владимир Александрович был неэффективным управляющим. Он – замечательный кинорежиссер, но кинорежиссер и управляющий – разные профессии.

«Газета»