

# Владимира Грамматикова вернули на Киностудию имени Горького

*Известия — 2002 — 17 июня — с 3.*

*На прошлой неделе Таганский межмуниципальный суд Москвы восстановил в должности руководителя Киностудии им. Горького Владимира Грамматикова. Он был отстранен от должности Министерством культуры России в марте 2002 года с формулировкой «саботаж реорганизации студии».*

**Елена ЛОРИЯ**

Сам Грамматиков с такой формулировкой, разумеется, не согласен.

— Три года назад, идя на должность директора киностудии, я первым делом спросил: «Дадут ли акционировать киностудию?» — рассказал он «Известиям». — Мне ответили, что возражать не будут. Я прекрасно понимал, что у государства нет денег на детское кино и акционирование необходимо. Был найден серьезный инвестор — Внешэкономбанк. Пона-

чалу процесс шел нормально, но в дальнейшем выяснилось, что у главных сторон — у банка, Минкультуры и студии — разные точки зрения на акционирование. Я возражал против того, чтобы разделять студию на два предприятия — ГУП «Киностудия имени Горького» и Фильмофонд. Потом возник вопрос оценки киноколлекции (для меня удивительно, что 460 фильмов оценивались в ноль). Кроме того, я хотел закрепить профильность студии как детской, но представители банка говорили уклончиво: «Поживем — увидим». А потом терпение у

министра культуры лопнуло, и он издал приказ о моем освобождении.

Сейчас Грамматиков надеется, что Минкультуры пойдет на компромисс и не будет оспаривать решение Таганского межмуниципального суда: «Я надеюсь, что мы совместно найдем позитивное и продуктивное решение. Ведь если мы будем дальше воевать, то проиграет от этого только Киностудия имени Горького». К сожалению, узнать позицию министерства нам не удалось: Михаила Швыдкого сейчас нет в России. Но на вопросы «Известий» ответил заместитель директора Киностудии имени Горького Станислав Ершов.

— Насколько я знаю, в Министерстве культуры пока нет документальных подтвержде-

ний того, что Владимир Грамматиков восстановлен в должности. А что будет дальше, я думаю, зависит от позиции Владимира Александровича. Ведь отстранен он был из-за того, что вопрос реорганизации студии, решенный на уровне президента, тормозил, по мнению Минкультуры, именно Грамматиков. После его увольнения процесс реорганизации продолжился. К концу июня произойдет разделение студии на два предприятия — Фильмофонд останется государственным, а производство будет акционировано. Единственное, что мне непонятно, — зачем и почему в субботу, не уведомив руководство, ряд лиц (среди них был и сын Грамматикова Николай) проникли на Киностудию имени Горького.