

Владимир ГРАММАТИКОВ: ПРИЧИНА БЫЛА НЕ ВО МНЕ

Вср. Рубл. - 2002 - 20 июн 8 - с. 3

С поста директора Центральной киностудии имени Горького Владимир Грамматиков был снят 21 марта (см. «Вечерний клуб» № 13) приказом министра культуры Михаила Швыдкой. В своих тогдашних интервью Швыдкой называл Грамматикова «прекрасным режиссером» и «крайне неэффективным менеджером». И вот 13 июня по решению Таганского межмуниципального суда Владимир Грамматиков восстановлен в прежней должности. Наш корреспондент встретился с режиссером.

— Владимир Александрович, за что вас уволили?

— Я с самого начала был сторонником акционирования студии и согласился ее возглавить только при таком условии. Все шло нормально, нашелся инвестор — Внешэкономбанк, пошли переговоры. Я занял достаточно жесткую позицию: профильность студии должна остаться прежней — детские фильмы. Но с удивлением обнаружил, что мою точку зрения не разделяют в Министерстве культуры. Дальше — больше. Выяснилось, что в процессе акционирования не хотят учитывать

коллекцию фильмов. А это, ни много ни мало, 30 миллионов долларов! В итоге вся студия была оценена в три миллиона долларов. Я пытался убедить Михаила Швыдкой в том, что процесс реорганизации необходимо строить по-другому. А он в ответ на это уволил меня с формулировкой «за саботаж в реорганизации студии».

— С восстановлением было много проблем?

— Нет. Суд восстановил меня, причем со дня незаконного увольнения, с 21 марта. Признаться, я даже не ожидал, что ситуация разрулится настолько четко и оперативно.

— Появилась информация, что, несмотря на решение суда, ваш кабинет все еще опечатан.

— До меня доходили слухи, что Минкульт отдал устный приказ не пускать меня на работу. Если это так, то речь идет о самом настоящем беззаконии.

— Кое-кто открыто обвинял вас в воровстве...

— Надо же было как-то объяснить людям мое увольнение! Когда говорят, что причина — плохой менеджмент, то это как-то абстрактно и непонятно, а когда — воровство, то всем все сразу ясно.

Беседовал

Александр ЮНАШЕВ

Михаил ШВЫДКОЙ: ВСЕ ЭТО ОЧЕНЬ ГЛУПО И ПРОТИВНО

— Ситуация в высшей степени огорчительная. Я с огромным уважением отношусь к Владимиру Александровичу как к режиссеру детских фильмов, но управленцем он оказался не лучшим на свете.

Я не работаю в криминальной полиции, но претензии у нас к нему очень серьезные. Суд вынес свое решение на основании того, что в момент увольнения Грамматиков якобы был больничном. Но на самом деле, больничный лист был им открыт после того, как он узнал, что более не работает на студии.

В субботу, 15 июня, после получения решения суда, еще до появления соответству-

ющего приказа Министерства Грамматиков сотоварищи незаконно вошли на студию, унесли печать и кучу документов. Словом, совершили ряд противоправных действий.

Теперь Грамматиков через прессу предлагает Министерству различные компромиссы. Когда-то мы давали ему возможность быть художественным руководителем студии, но теперь время компромиссов закончилось.

Мы проводим серьезные расследования его управленческих злоупотреблений, в суд будет подан ответный иск.

Вообще же, все это очень глупо и противно.

Беседовала Мария ЛЬВОВА

