

21 ЯНВ 1978

реплика

РАДИ БЛАГА ЗРИТЕЛЕЙ

В нашу газету пришло письмо двух педагогов технического училища № 11 Л. Кодымской и Т. Залуцкого. Авторы письма поделились своими впечатлениями от новогоднего концерта, проходившего в Одесском Дворце спорта.

«Мы возмущены не только тем, что в концерте не принимали участия многие артисты, объявленные в рекламе его, но и тем, что со сцены такого большого зала «известный композитор, певец и музыкант» А. Градский вещал весьма сомнительного вкуса анекдоты, демонстрировал дурные манеры, разговаривал со зрителями грубо и бестактно. Заметив, что зал плохо реагирует на полуприличного свойства песенки, которыми он насытил свое выступление, А. Градский заявил со сцены: «А кому не нравится, может уйти». Значительная часть зрителей в ответ покинула зал, возмущаясь таким поведением артиста. Адми-

нистрация Дворца спорта никак на все происшедшее не реагировала».

Редакция получила и другие сообщения о грубости и бестактном поведении артиста А. Градского.

Мы попытались выяснить: кому обязаны зрители таким формированием и течением новогоднего концерта в Одесском Дворце спорта?

Дворец спорта (директор Л. А. Богданович) находится в ведомственном подчинении у областного комитета по физической культуре и спорту. Во Дворце, как известно, с большим успехом проходят многие серьезные спортивные соревнования. Руководить же подбором и прокатом художественных программ облспорткомитет просто не призван. И практически это дело было

отдано на откуп дирекции Дворца спорта. Худсовета во Дворце нет, а принимать программы, согласовывать их с худсоветом филармонии или с областным управлением культуры дирекция, видимо, считает несовместимым со своим «престижем».

Безусловно, можно и нужно использовать большой зал Дворца спорта и для массовых концертов, и для гастролей первоклассных художественных коллективов, и для кинопоказов. Но при этом также необходимо тщательно следить за тем, чтобы на сцену не проникали безвкусица и пошлость, халтура и дурные манеры. Наверное, стоит поступить в ведомственной амбиции для пользы дела, для блага тысяч зрителей.

Что же касается самого артиста, музыканта и композитора А. Градского, то мы искренне желаем ему в наступающем году вместе с творческими успехами еще и скромности, требовательности к себе, высокого вкуса и хороших манер.

Ю. МИХАЙЛИК.