

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Солнце, море, песня

НЕ БУДЕТ преувеличением, если сказать, что путь Александра Градского к популярности был нелегким. Многие любители современной музыки еще в конце шестидесятых годов узнали А. Градского, который в то время был руководителем одного из самых популярных вокально-инструментальных ансамблей «Скоморохи». Известность ему принесла песня «Синий лес». Она была записана Всесоюзным радио и не раз в различных передачах можно было слышать «Скоморохов». Но как это часто бывает, песня, столь полюбившаяся слушателям, по мнению самих исполнителей была далеко не самой удачной в их репертуаре. Так считал ее автор А. Градский, так думали некоторые другие члены ансамбля. Более удачные произведения не находили отклика у зрителей, и ансамбль распался. Интересно, что когда «Скоморохи» уже фактически не существовали как ансамбль, их руководитель предложил поехать на фестиваль эстрадной песни «Серебряные струны» в Горький. Единственная репетиция состоялась в... вагоне

поезда. И что называется с листа «Скоморохи» победили своих конкурентов по всем показателям.

А. Градский талантлив не только как артист и композитор. Он обладает удивительным качеством: собирать вокруг себя талантливых людей. Так было во время фестиваля «Серебряные струны», когда один из членов ансамбля впервые выступал не только в этом составе, но и на эстраде вообще, и «не испортил песни», так было и во время работы над музыкой к фильму «Романс о влюбленных».

Фильм получился во многом спорным, но песни понравились всем. Экранный голос А. Градского нашел отклик у миллионов зрителей. К нему пришла настоящая популярность Его голос, как волны морского прибоя, накатывается на вас и тут же утихает, звучит пронзительно и ласково, озаряет слушателя нежным солнечным светом. А через несколько тактов снова взрыв, снова бушующие волны и... уверенность в том, что вот-вот появится солнце.

А. Градский не певец-профессионал. Он закончил Гнесинское училище по классу скрипки. Именно она, тонкая и задумчивая, дала ему возможность подняться над чисто эстрадным жанром, органически соединить колорит оперы и эмоциональность эстрады. Александра Градского невозможно перепутать ни с каким другим певцом, он не «работает» на зрителя, он живет с песней и невольно захватывает нас чистотой и наполненностью звучания своего голоса, заставляет сопереживать не только смысловое содержание того, о чем поет, но и мельчайшие оттенки мелодии, воедино слитые с манерой исполнения певца.

Зачто дончане хорошо знакомы с А. Градским и по фильмам, и по его выступлениям по радио. Теперь нам представилась возможность личной встречи с артистом. В дни весеннего праздника в Донецком Дворце спорта «Дружба» проходит концерты певца. А. Градский выступает вместе с ансамблем «Поющие юнги».

А. ПАЛЬМИН.