

«ПЕТУШИНОЕ СЛОВО»

Культура. - 1992. - 26 дек. - С. 12.

Александр ГРАДСКИЙ,

исполнитель популярных песен:

**Но немногим ведомы
дела артиста
на другой стезе —
выступления
в Большом театре,
куда его пригласили
на роль Звездочета
в «Золотом петушке»:**

— Я бы предложил нашему руководству поберечь свое темя. «Правя, лежа на боку», Царь Додон тоже думал, что он в безопасности. Ан, нет: Петух—пти-

ца своеправная! Бывало, я, подобно провидцу, приносил своих «петухов», си-речь песни, предугадывая в них, что может стрястись через несколько лет. Предупреждал. Советовал. Не нравилось там, в инстанциях, а ведь кое-что и сбывалось. Сейчас я очень не хотел бы оказаться предсказателем, но ведь всякое может случиться с этой «зверюгой», Петухом. Надумает, да и клюнет в самое темя. Лучше поосторожни-чать!

