

НОВЫЙ ТЕАТР АЛЕКСАНДРА ГРАДСКОГО

Правительство Москвы начало финансирование реконструкции театра под управлением Александра Градского. Музыкант настаивает, чтобы театр был государственным, и поэтому все работы должны осуществляться без спонсорского участия. Артист понимает, что это значительно затянет строительство, зато, когда оно завершится, в Москве появится независимый и принципиально новый музыкальный театр. Его главной особенностью будет ориентация на высококлассные мюзиклы, сравнимые лишь с бродвейскими постановками. Естественно, высоким требованиям к постановкам будет соответствовать и техническое оснащение зала. Театр планирует работать по принципу антрепризы и не будет ставить так называемых "репертуарных" спектаклей.

Моск. правда, - 1959 -
в сб. - С. 3