

Александр Градский в «Карнеги-холле»

На сцене всемирно известного концертного зала «Карнеги-холл» в Нью-Йорке 5 марта выступит Александр Градский. Для артиста, которому в этом году исполняется 50 лет, это важный этап в творческой биографии. Надо сказать, что в «Карнеги-холле» практически все пятницы «забиты» на 2—3 года вперед, поскольку это самый «ходовой» день для концертного зала. Александр считает, что ему просто очень повезло. А коль скоро так получилось, то «надо серьезно работать над концертом», сказал он в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС. Программа чрезвычайно тяжелая для любого исполнителя. «Я исполню на английском языке несколько хитов Стинга, Джона Леннона, Саймона и Гарфункеля, арию из «Призрака в опере» Эндрю Ллойда Уэббера, — сказал Александр. — Будет и несколько моих вещей».

Не все складывается так, как хотелось бы Александру Градскому. «Концерт я провожу сам, сам снимаю зал, — отметил он. — Спонсоров практически нет. Мне будет аккомпанировать прекрасный пианист Георгий Виноградов. Но все-таки часть концерта пройдет под программатор — программированный оркестр, под который я исполню, в частности, несколько русских романсов». Кстати, на следующий день, 6 марта, в Атлантик-Сити состоится концерт «Песня-99» с участием многих поп-звезд российской эстрады. Но Градский замахал руками: «Это совсем другая, не наша аудитория, я в этом абсолютно уверен».

«Для меня этот год проходит под знаком предстоящего юбилея, — сказал певец. — Я вынужден с этим считаться, хотя предпочитал бы этого не замечать: я не чувствую себя на эти годы. Но дальше будет еще хуже — ведь пойдет шестой десяток. Пора уже и задуматься, представляешь ли ты что-либо для русского искусства или нет».

ИТАР—ТАСС

Известия - 1999 - 24 февр. - с. 7