

ДО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРАДСКОГО ОСТАЛОСЬ 145 ДНЕЙ

Ну вот и все. Александр Сергеевич, а вместе с ним и все мы отпраздновали его двухсотлетие. Дата, что и говорить, выдающаяся, и как-то даже жалко, что больше не придется строить свою жизнь в соответствии с этим событием. Но не все еще потеряно, смею вас уверить, – впереди юбилей **Александра Борисовича**. До дня рождения **Градского** осталось 145 дней! И это замечательно, иначе чего же нам ждать тогда от жизни?..

А ждать есть чего. 50 лет исполняется А.Г. 3 ноября, и именно в этот день в ГЦКЗ "Россия" Маэстро даст грандиознейший концерт для всех, кто любит настоящую музыку.

Недавно в одном из своих выступлений (кажется, посвященном вручению премии "Ника") певец исполнил вечную и нежную "Санта Лючию", а предварил он свой номер словами: "Музыка окружает нас всюду. Дождь за окном – это музыка, шум мотора и скрип стула – это музыка, слова людей, брошенные на ходу, – это тоже музыка"... Вот уж поистине услышать такую музыку может только человек, который совершенно по-особому воспринимает окружающий нас мир.

А на юбилейном концерте Градского вы порадуетесь великолепно исполненным ариям из опер, русским народным песням и песням, написанными самим композитором на стихи **Бернса** и **Беранже**, **Поля Элюара** и **Николая Рубцова**. Со сцены прозвучат также рок-н-роллы, блюзы, баллады. В концерте примут участие огромный симфонический оркестр и оркестр русских народных инструментов. Истинные ценители музыки будут в восторге, так как феноменальные вокальные данные

Александра Борисовича позволяют ему решать самые сложные задачи в песенно-исполнительском жанре, а все его композиторское творчество проникнуто мыслью. Помню, в интервью, данном несколько лет назад, на вопрос: "Какова самая характерная черта вашего творчества?" Александр Борисович ответил: "Наверное, мысль. Хотелось бы надеяться, что это мысль..."

Наталья
МАКСИМОВА.



Моск. правда - 1999 -
11 июня - с. 9

