

Александр Градский 015

высматривает труп своего врага

Сегодня мэтру отечественной сцены исполняется полвека

Александр Градский может по праву считаться дедушкой русского рока. Он работал с группами «Славяне», «Тараканы», «Скоморохи». Сотрудничая с последней командой, музыкант впервые сделал то, что пользуется большой популярностью сегодня: соединил фольклор с рок-н-роллом. Так что фолк-рок был придуман в нашей стране лет тридцать назад. Несколькими позже все же, чем на Западе.

Александр Градский стал пионером и в другой области. Десяток лет назад первым из рок-музыкантов он вышел на сцену Большого театра, чтобы исполнить классическую партию - Звездочета в опере Римского-Корсакова «Золотой петушок». Градский пел в двух спектаклях из восьми. Сезон закончился, и дирижеру Светланову, который и пригласил Градского, порекомендовали заменить Звездочета.

КГБ в свое время пытался познакомиться с певцом. Для этого его вызывали в органы и допытывались: не поет ли он, случаем, незалитованные тексты. Как считает Александр Борисович, это была маленькая хитрость. Скорее всего, просто хотели завербовать молодого музыканта. Но зацепки на него не нашлось. Градский оказался слишком порядочным: не пил, не курил, был хитрым и рассудительным.

Александр Градский писал музыку и песни к фильму Андрона Кончаловского «Романс о влюбленных», а первой его женой была представительница клана Михалковых-Кончаловских Анастасия Вертинская. Фильм сделал Градского очень популярным, а вот брак оказался недолговечным. Зато со своей нынешней женой Ольгой, экономистом по образованию, Александр Борисович живет в мире и согласии больше двадцати лет.

С Андроном Кончаловским у Градского тоже сложилось не все хорошо. Когда был снят «Романс о влюбленных», молодой Градский побывал на просмотре фильма Тарковского «Зеркало». Потом Градский



Александр Градский уверен: его голос - лучший на нашей эстраде.

зашел в монтажную к Андрону и залепил: «Какую мы с тобой лажу сделали. Ты знаешь такого режиссера Тарковского? Я сейчас видел его «Зеркало» - грандиозное кино! А мы с тобой сделали ерунду». Позже Градский узнал, что Тарковский и Андрон были однокурсниками, вместе писали сценарий «Рублева», но разошлись. И хотя Андрон ничего не сказал Градскому по поводу его похвал «Зеркалу», но зато в последующих интервью режиссер позволял себе не вполне доброжелательные выпады в сторону Александра Борисовича. С тех пор Градский не работает с Кончаловским.

Александр Градский славится своим крутым нравом. Долгое время ему приписывали выражение: «Если тебе дали линованную бумагу, пиши поперек». Однако самому певцу по душе другой жизненный девиз: «Сиди спокойно на крыльце своего дома - и мимо тебя пронесут труп твоего врага».

**Сиди спокойно на крыльце
своего дома - и мимо тебя
пронесут труп твоего врага**