

ГРАДСКИЙ: МНОГО ПОМНЮ!"

за в месяц, так они еще долго проживут. Не перекармливайте народ, нужно уметь поддерживать ажиотажную ситуацию.

- Вряд ли доставлю вам такое удовольствие.

Я тут подумал, что если разродиться мемуарами, то они не



Мэтр поп-музыки Градский с мэтром музыкальной журналистики Садчиковым

- Ваш сын Даниил вроде учится в Лондоне?

- Выучился и сейчас нашел работу в финансовой корпорации в Москве. Те деньги, которые там ему платят, я бы не стал платить! (Улыбается.)

- В газетах писали, что стремительно превратилась в красавицу ваша дочка Маша...

- Она была шокирована, когда мы однажды вышли в свет на тусовку, а потом в газетах появились фотографии с подписью: "Александр Градский привел свою новую 16-летнюю подружку". Смешно! Дочка школу закончила, отучилась полтора года в Лондоне на курсах дизайна и фотографии.

- И тоже вернулась в Россию?

- Она не в восторге от Англии. Точней, от отношений, которые там существуют между людьми. Лондон - город изумительный, и страна прекрасная, но вот люди были как-то не поняты Машей. Теперь она продолжит обучение в Москве.

- Александр, в чем для вас сейчас смысл жизни?

- Он всегда был один и тот же. Смысл жизни - в том, чтобы находиться в постоянном поиске смысла жизни и ни в коем случае не находить ничего подобного, ничего того, что можно было бы назвать смыслом жизни.

То есть движение - все, конечная цель - ничто.

- Я бы с удовольствием прочел ваши мемуары...

получатся столь комплиментарными, как у Макара (А. Макаревича. - Прим. авт.). Это будет просто кошмар, потому что у меня очень хорошая память. Лучше уж не вспоминать.

- Александр, неужели это правда, что в 2003 году меломаны услышат ваш новый - долгожданный! - диск "Хрестоматия"?

- Я двенадцать лет в студии не был. То есть заходил туда, чтобы "почистить" концертные записи, а не для того, чтобы сделать новые. Все остальные мои сиди-диски - ремейки того, что выходило на виниловых пластинках. Последняя оригинальная запись "Фрукты с кладбища" датировалась девяносто первым годом.

- Что же муза так надолго вас покинула?

- А фиг его знает! Лен... Я много строил, одиннадцать лет посвятил устройству быта, принялся также за строительство театра.

- Что тогда оказалось сильнее лени и подвигло вас на новый диск?

- Дурацкая история. Летел в самолете в Америку. Разговорился с попутчицей. Оказалось, Ирина Волгина - певица, естественно, русскоязычная, живет в Нью-Йорке. Она просила написать ей несколько песен - за деньги. Хорошо, давай попробуем! Решил написать какие-то простые вещи, чтобы Ира технически могла справиться. В результате стал пытаться сочинять, чего я не делал больше де-

сяти лет. Начал сочинять, а простые песни не сочиняются (улыбается). Я показал Ирине то, что получилось, и ей неожиданно понравилось, а сложность не смущала.

- Что же это за музыка, в каком стиле?

- Задача была написать музыку поразнообразней, чтобы показать новую певицу с разных сторон. Получилось семь абсолютно разных вещей. Что-то навеяно кантри-музыкой, что-то - моей странной фантазией...

Ирине было трудно со всем этим справиться. Почти месяц мне пришлось с ней возиться, чтобы девушка смогла все чисто технически спеть.

- Так "Хрестоматия" будет диском Волгиной, а не вашим?

- Почему? После работы с Ирой у меня мысль появилась: спеть эти же вещи самому.

- Но она же купила у вас песни!

- У нас сразу была договоренность, что другие исполнители их тоже могут спеть. Включая автора. Иначе это были бы совершенно иные деньги, если бы я все продал на корню. Я же получил минимальную сумму, в которую вошли запись, аранжировка. У меня родилось еще пять-шесть идей моих личных. В итоге в ее альбоме будет семь моих вещей плюс одна другого автора, где я сделал аранжировку. А в моем диске "Хрестоматия" будет двенадцать-тринадцать вещей. Пластинка Иры в ближайшее время выйдет в Нью-Йорке. Моя - позднее. Если бы вначале вышла моя, боюсь, ее диски могли бы не распродаться, а я хочу, чтобы их купили, потому что ее альбом того заслуживает.

- Чем Ирина Волгина так потрясла маэстро?

- Ничем. Сначала она просто приобрела произведения... Ира - хорошая, симпатичная девочка, человек талантливый. Но больше всего я ей благодарен за то, что она заставила меня работать.

- Извините, а это не лавстори?

- Нет. У Иры прекрасная семья, замечательный муж, очаровательная дочка. И у нас просто очень хорошие отношения.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО