

## Сюжеты от Петра

Сегодня ему исполнилось 75. Петр Градов – литератор, поэт, поэт-песенник (в нашей стране с появлением специфического для советской действительности жанра массовой песни такая профессия получила очень широкое распространение), драматург, либреттист. Трудно сказать, в какой из названных специальностей он больше преуспел, приобрел большую известность. Призваниями, званиями, наградами Петр Михайлович не обижен. Можно сказать, он привык их получать еще лет с шестнадцати, когда стал санитаром фронтового госпиталя в блокадном Ленинграде. А потом были всевозможные другие “отметины” за боевые заслуги и за творческие. Петр Градов многое успел сделать за свои 75 лет. Тридцать книг, в которых собраны стихи, новеллы, очерки, пьесы, эпиграммы; 200 песен сочинили на его стихи наши самые известные композиторы, и многие из этих песен поются по сей день. Пьесы его идут на сценах драматических театров, на афишах часто значится “200-й”, “250-й” спектакль. Особое место занимает в его творчестве музыкальный театр. Одного “Василия Теркина” – оперетту-песню – свыше 20 театров показывали на своих сценах. И еще много других музыкальных комедий, оперетт, мюзиклов обязаны поэту своим рождением. Он и сегодня активен в этом жанре: в июле прошлого года один из московских музыкально-драматических театров осуществил постановку мюзикла А.Основикова “О, Марита!”. Первая рецензия на этот спектакль начиналась словами: “Замечательную пьесу написал поэт Градов”.

Мириам ИГНАТЬЕВА

Кусь 16 Тура, - 2000, - 10-16 февр. - 199