

от 22 АВГ. 1971

г. Кемерово

Газета № . . .



## КОГДА ГОВОРИТ СЕРДЦЕ...

Нередко бывают минуты, когда хочется услышать теплое слово, задушевную легкую мелодию, чтобы они несли сердцу свежесть, уму — оживление, душе — обновляющую радость жизни. И тогда мы вспоминаем об эстраде. Но, увы, еще часто на эстраде царят пустопорожнее веселье, грохот барабанов — и все это стало сопутствовать понятию «эстрадный концерт».

Но есть и другая эстрада, эстрада концертно-камерная, наполненная лирическими стихами и романсами классиков, наполняющая душу многогранными чувствами и переживаниями.

В нашей области начались гастроли бригады Росконцерта во главе с солистом Московского камерного музыкального театра Германом Градовым.

Герман Градов — оперный певец, обладатель большого, красивого по тембру голоса, непринужденно и искусно владеющий им, доющий умно, с большой эмо-

циональной и смысловой проникновенностью.

Программа — вечер старинного русского романса — охватывает богатое наследие русской классической поэзии и музыки. Концертант взял произведения, давно не исполнявшиеся и подчас забытые, представляющие собой драгоценные жемчужины интимной лирики.

Музыкальное единство слова и мелодии воплощено не только в самом исполнении (напевность и четкая дикция). Своеобразный эстрадный прием — чтение стихов, предваряющих вокальное исполнение и являющихся поэтическим введением к романсу, — помогает слушателям не только насладиться музыкой стихотворного слова и содержанием напева, но и рождает особый настрой души. Включив в программу и цыганские романсы, Г. Градов вместе с тем тонко избегает упрощенной лихости ных цыганских ансамблей и налета слезливой салонной чувствительно-

сти. Исполнитель передает ту облагороженную человечностью лирическую суть цыганского романса, которая так пленяла А. Пушкина и Л. Толстого.

Удачно сопутствуют певцу и аккомпаниаторы — гитаристы. Оба гитариста — Николай Осипов и Владимир Дубовицкий — квалифицированные музыканты, они не только обладают высокой техникой игры как солисты-дуэтисты, но тонким нюансированным аккомпанементом создают впечатляющий лирический фон.

С хорошим мягким юмором исполняет рассказ Чехова артист Г. Ф. Сичельников.

Весь концерт — образец такого эстрадного жанра.

**Б. ЦЫБУЛЬНИК,**  
музыковед.

**НА СНИМКЕ:** поэт Герман Градов.

Фото П. Костокова.