

Создается опера об аудринцах

...Захолустная, мало известная латышская деревня Аудрини. Ее жители — крестьяне, только что освободившиеся от буржуазного ига, вынашивают большие планы на будущее. По вечерам в деревне люто жизнерадостные песни юношей и девушек. Влюбленную молодую пару окрыляют прекрасные мечты. Но сбыться им было не суждено. Прозрачное небо над селами Латвии вдруг с запада закрыли темные тучи. Началась война. Латышскую землю топчет кованый сапог гитлеровских захватчиков. Но аудринцы им не покорились. В суровую годину они проявляют мужество и героизм.

Фашистские палачи жестоко расправлялись с непокорными жителями. Аудринская земля была залита кровью советских людей, а деревня дотла сожжена. Лишь некоторым аудринцам чудом удалось скрыться от палачей и остаться в живых. Но правое дело, за которое боролись и отдали свою жизнь латышские крестьяне, победило. На возрожденной земле вновь звучат жизнерадостные песни, рождается любовь.

— Таков основной лейтмотив новой оперы, посвященной трагедии Аудрини, — заявил в беседе с нашим корреспондентом композитор Ольгерт Гравитис. — В опере будет три акта. В первом покажем жизнь латвийской деревни в первые годы восстановления Советской власти, во втором — самоотверженную борьбу советских людей за честь, свободу и независимость любимой Родины, в третьем — возрождение Аудрини в послевоенные годы. Либретто к опере пишет поэт Фрицис Рокпелнис. Новую оперу рассчитываем закончить к концу 1963 года.

Авторы оперы вместе с видными солистами гостили в Аудрини, в городах Резекне, Карсае. Они познакомили местных жителей с первыми отрывками из новой оперы, в частности, с песней для хора «Аудринское племя».

(ЛТА)

Голос РИТА
г. Рига

23 ОКТ
1962