

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ГОЛОС РИГИ

г. Рига

7 СЕН 1974
Газета №

Я — СТРАСТНЫЙ САДОВОД

По мнению народного артиста Латвийской ССР Петериса Гравелиса, самый лучший отдых — смена деятельности. Актерам, певцам, особенно летом, необходимо поработать физически.

— Напишите обо мне, что я — страстный садовод, — говорит певец. И это действительно так. Он высадил самые разные сорта роз. Ухаживает за ними с большой любовью и увлеченностью. А пока певец работает в саду, из открытого окна комнаты звучит музыка. П. Гравелис слушает голоса знакомых и незнакомых певцов. Оценивает, анализирует, сравнивает — у мастеров вокального искусства многому можно научиться.

Нынешним летом, как всегда, П. Гравелис садится за руль машины и направляется в разные уголки нашей республики. Ведь он самый желанный гость на праздниках детства и совершенно

летия. Песни П. Гравелиса с удовольствием слушают малыши и взрослые. Они находят отзвук в любом сердце.

Артист рассказал, что нынешним летом во время отпуска испытал свои силы в новом, непривычном для него жанре — оперетте. На радио он записал несколько арий из оперетт И. Кальмана. Среди них знаменитую арию Мистера Икс из «Принцессы цирка».

Новый сезон для народного артиста республики начался внешне спокойно. В «Золоте Рейна» он не участвует. Но ведь у него предостаточно «старых» ролей. В самом начале сезона мы услышим П. Гравелиса в четырех партиях. Последняя из них — канцлер Кинг в опере Дж. Пуччини «Турандот». Артист не считает эту роль чем-то особенным, значительным. Но побывайте на спектакле — и вы убедитесь, что этот большой художник на материале эпизодической роли смог создать тонко разработанный, запоминающийся образ.

А впереди — работа над крупными ролями. Итак, до встречи на спектаклях!

