

ТАЛАНТЛИВАЯ БАЛЕРИНА

Идет спектакль
«Где-то на юге».

— «Венгерская сюита!» — и на сцене появляется балетная пара. Сколько в танце огня, блеска, темперамента! Балерина вся отдалась музыке, темп нарастает, в напряжении каждый мускул и — блестящий финал! Танец вдохновенный, впечатляющий!

— Это новый танец в спектакле, танцуют его Грабовская и Любомиров, — слышу я доверительный шепот молоденькой девушки-соседки.

— Грабовская?..

— Да, да, та самая, балерина хабаровского театра...

...Зрители, конечно, помнят прошлогодние гастроли Хабаровского театра музыкальной комедии в нашем городе. Большим успехом у новосибирцев пользовалась тогда балерина заслуженная артистка РСФСР Ольга Грабовская. В исполнении экзотического танца в «Черном амulette», испанских — в «Сильве» и «Веселой вдове» и других, она покоряла техникой, выдержанностью стиля, умением создать из небольших танцевальных сцен яркие, запоминающиеся балетные произведения.

И вот теперь, год спустя, Ольга Грабовская снова танцует на нашей сцене. И пусть еще нет ее имени в афишах театра, пусть ей порою приходится в укороченные сроки входить в спектакли, она счастлива работать рядом с мастерами Новосибирского балета.

Путь Ольги Грабовской в искусстве — это большой самозабвенный труд. Придя в театр из художественной самодеятельности, она сумела за короткое время вырасти в большого мастера. И когда в 1952 году коллективом балета Хабаровского театра оперетты был поставлен «Бахчисарайский фонтан», партию Заремы танцевала Грабовская. В этой партии балерина поражала не только блестящей техникой, но и глубоко драматичной игрой. А вскоре Ольга Петровна дебютировала в партии Ванды в оперетте «Роз-Мари». Так раскрывались новые стороны дарования актрисы.

Высокой оценкой творческого труда, вдохновенных



исканий Ольги Петровны Грабовской явилось присвоение ей звания заслуженной артистки РСФСР.

Сейчас Ольга Петровна выступает в трех спектаклях театра — «Сильве», «Где-то на юге», «Вольном ветре» и репетирует танец к готовящейся постановке «Поцелуй Чаниты». Она очень тепло говорит о своем партнере В. Любомирове, с помощью которого сумела быстро подготовить номера.

Молодой коллектив театра оперетты пополнился многообещающей характерной балериной, пожалуй, даже не просто балериной, а актрисой с большим творческим потенциалом.

Счастливого пути Вам, Ольга Петровна!

Т. ШИШКИНА.

* * *

На снимке: заслуженная артистка РСФСР О. П. Грабовская на репетиции.

Фото А. Попова.