

## Памяти Игоря Грабаря

**В** ЗАЛАХ Государственной Третьяковской галереи, что на Крымском валу, открылась расширенная экспозиция из собрания ГТГ, посвященная 130-летию со дня рождения Игоря Грабаря. На ней представлены не только пейзажи, портреты и натюрморты из собрания музея (среди них – такие шедевры, как «Февральская лазурь», «Мартовский снег», «Грачиные звезды»), но и письма, документы, научные труды.

Состоялся и вечер памяти Игоря Эммануиловича. На нем выступила дочь юбиляра Ольга Игоревна, а также люди, хорошо знавшие Грабаря.

Игорь Грабарь окончил два факультета – юридический и историко-филологический Петербургского университета, учился у Репина и Чистякова, в мюнхенской школе Ашибе. Его имя связано с деятельностью «Мира искусств» и «Союза русских художников». Кроме того, Грабарь проявил себя тонким и проницательным критиком, им написаны капитальные исследования об Илье Репине, Исааке Левитане, Валентине Серове и других мастерах; он стал инициатором, редактором и автором важнейших разделов первой «Истории русского искусства» (т. 1–6, 1909–1916). Игорь Грабарь был руководителем Третьяковки с 1913 по 1925 г. и внедрил тот историко-монографический принцип экспозиции, который жив в деятельности музеев до сих пор. Он же создал первый научный каталог галереи.

Олег ИВАНОВ

*Человек века*

**Бродячая собака**

2001 - 24 марта - с. 7.