

# ЮБИЛЯРЫ

## ЗНАТОК ТЕАТРА НАРОДОВ СССР

**Т**ЕАТРАЛЬНАЯ общественность Армении отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие научно-педагогической и общественной деятельности доктора искусствоведения Георга Гояна, профессора Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Ученого приветствовали в письмах и телеграммах друзья из Москвы, Киева, Улан-Удэ, Ашхабада, Баку, Риги, Кишинева, Душанбе, Тбилиси, Фрунзе, Алма-Аты, Орджоникидзе.

В книге «Путь развития русского театра» Георг Гоян предложил научную периодизацию истории отечественного театрального искусства, основанную на ленинском учении. Он четко сформулировал задачу — написать историю театра народов СССР, показав его неразрывную связь с развитием русского театра. И он последовательно добивается намеченной цели: сам пишет научные труды, редактирует исследования других, руководит докторантурой, созданной по его инициативе на общественных началах при кафедре театра народов СССР в ГИТИСе.

Его большая и интересная монография о великой русской артистке Гликерии Федотовой получила теплый отзыв Вл. И. Немировича-Данченко. Гоян написал книгу по истории таджикского драматического театра, опубликовал цикл статей об армянском театре эпохи эллинизма.

Широта охвата темы характерна для всех тридцати опубликованных трудов ученого.

Среди них наиболее видное место занимает двухтомник «2000 лет армянского театра», в котором научно обосновано утверждение о существовании на протяжении двадцати веков высокоразвитого армянского театрального искусства. Изданный на русском языке и в сжатом изложении переведенный на английский в Нью-Йорке, этот капитальный труд нашел самый широкий отклик как в СССР, так и за рубежом.

Недавно Георгу Иосифовичу Гояну присвоено звание заслуженного деятеля искусств Армянской ССР — достойная награда ученому, внесшему неоценимый вклад в историю театра народов Советского Союза.

**Бабкен АРУТЮНЯН.**

*Советская  
Культура  
13 янв. 1962*