

Владимир Леонидович ГОШОВСКИЙ

— замечательный музыкант, пытливый и неутомимый исследователь, энергичный организатор, принципиальный и строгий, жизнелюбивый и добрый человек.

Его главным делом на земле было собирание и всестороннее изучение народной песни. Выпускник Пражского университета и Львовской консерватории, он был образцом высочайшего профессионализма в своей области, а обостренная тяга к новому постоянно держала его на переднем крае современной науки. Результатом поистине титанической собирательной работы стала его книга "Украинские песни Закарпатья", которая обогатила фольклористику тогда еще Советского Союза не только обильным новым материалом, но и небывалым до того разносторонним его анализом и методологией обобщений на историко-этнографическом уровне. Дальнейшее развитие идеи исследователя получили в книге "У истоков народной музыки славян. Очерки по музыкальному славяноведению".

В. Гошовский не только задал новый, современный научный уровень работы фольклористики; он немало сил положил и на внедрение в работу фольклориста современной вычислительной техники. Его усилиями был проведен в 1975 в Дилижане Первый всесоюзный семинар по машинным аспектам формализованного анализа музыкальных текстов; цикл статей "Фольклор и кибернетика" (в журнале "Советская музыка") освещал его теорию и практику его работы; созданные под руководством Гошовского электронные каталоги украинских, армянских песен еще долго будут служить науке.

Все, кому довелось общаться с Владимиром Леонидовичем, ощущали его неутомимую энергию, фанатическую преданность избранному делу, интерес к товарищам по труду и заботу о них.

Михаил РОЙТЕРШТЕЙН,
Болеслав РАБИНОВИЧ